DIALOG OM LEK & AKTIVITETSSTRÅK LÄNGS MASTHAMNSGATAN 2020

Trafikkontoret **Kulturförvaltningen**

Lerlyckeskolan 2A & 2B
Flatåsskolan 1C

Arkitekturpedagoger
Anna Hydén Avin Mahammad

MASTHAMNSKAJEN, GÖTEBORG

DIALOG OM LEK & AKTIVITETSSTRÅK LÄNGS MASTHAMNSGATAN

Arkitekt och arkitekturpedagog: Avin Mahammad (LIONARC AB)
Tfn: 0739- 96 87 56
E-mejl: info@lionarc.se

Barnkulturdesigner och designpedagog: Anna Hydén
Tfn: 0760 – 26 86 32
E-mejl: amh.hyden@gmail.com

Text och foto: Anna Hydén och Avin Mahammad (om inget annat anges)

Kursiverad text är citat från de medverkande skoleleverna.

Innehåll:

INTRODUKTION	4
BAKGRUND	8
SYFTE & MÅL	9
UPPLÄGG & METOD	10
PROCESS & DOKUMENTATION	12
WORKSHOP 1	14
Flatåsskolan 1c	16
Lerlyckeskolan 2a	24
Lerlyckeskolan 2b	29
WORKSHOP 2	34
Flatåsskolan 1c : TEMA: Närhet till vatten	36
Lerlyckeskolan 2a : TEMA: Lek & Aktivitet	44
Lerlyckeskolan 2b : TEMA: Mötesplatser	56
WORKSHOP 3	68
Flatåsskolan 1c : Hem & Stad	70
Lerlyckeskolan 2a : Ord möter ord	74
Lerlyckeskolan 2b : Vår gata	76
SAMMANFATTNING	78
Innehåll i stråket	82
Stråkets utformning	90

INTRODUKTION

I denna rapport presenteras en dialogprocess som genomfördes i Göteborg under våren 2020. Syftet var att arbeta fram förslag på hur Masthamnsgatan kan utvecklas till ett Lek- och Aktivitetsstråk som fungerar för barn i lågstadieåldern.

Projektet var ett samarbete mellan Trafikkontoret och Kulturförvaltningen i Göteborgs stad, samt tre lågstadieklasser; 1C på Flatåsskolan samt 2A och 2B på Lerlyckeskolan. Studenter från masterprogrammet Child Culture Design, vid HDK-Valand, har följt projektet och var med och formgav ett workshoptillfälle.

Rapporten går först igenom bakgrunden (s. 8) till projektet, syftet och målet (s. 9) med dialogen, samt redogör för upplägg och metod (s. 10) under den workshopserie som hölls på plats ute i skolorna. Därefter presenteras resultatet (s. 12) av varje workshoptillfälle klassvis.

Under workshop 1 kan vi se dokumentation i form av foto och anteckningar kring vad eleverna skapat i sina modeller.

Workshop 2 redovisas på samma vis, med tillägget att varje grupps helhetsutformning av stråket beskrivs med en kort text.

Vid det tredje tillfället var det CCD-studenterna som utformade workshopen, och där hittar vi beskrivning av upplägg, foton från processen samt studenternas tolkningar av resultatet.

I sammanfattningen (s. 78) redogör vi för hur vi analyserat elevernas arbete från workshop 1 & 2. Först går vi igenom de teman vi sett kring innehåll i stråket, för att vidare titta på hur elverna arbetat med stråkets utformning. Dialogens resultat sammanfattas i dessa två huvudområden
- dels vad elverna vill se och kunna göra i stråket (Innehåll i stråket), och dels hur de tänker sig att områden inom stråket förhåller sig till varandra, hur man rör sig mellan dessa, samt hur stråket som helhet skall fungera och upplevas (Stråkets utformning).
Innehållet och Utformningen är två spår som går parallellt och hänger samman, men visar på olika nivåer av utformning.

Denna rapport ska verka som underlag för fortsatt arbete med gestaltning och utformning i bygghandling för Masthamnsgatan.
Under hösten 2020 kommer återkopplingsträffar med de medverkande skolklasserna ske.
Vid dessa tillfällen presenteras rapporten och arkitektur- och designpedagoger tillsammans med representanter från Trafikkontoret och Kulturförvaltningen i Göteborgs stad informerar om hur barnens tankar tagits om hand, och hur projektet fortlöpt sedan deras medverkan.

Vi som skriver är de arkitektur- och en designpedagoger som arbetat med skolklasserna under projektets gång.

BAKGRUND

SYFTE & MÅL

UPPLÄGG & METOD

BAKGRUND

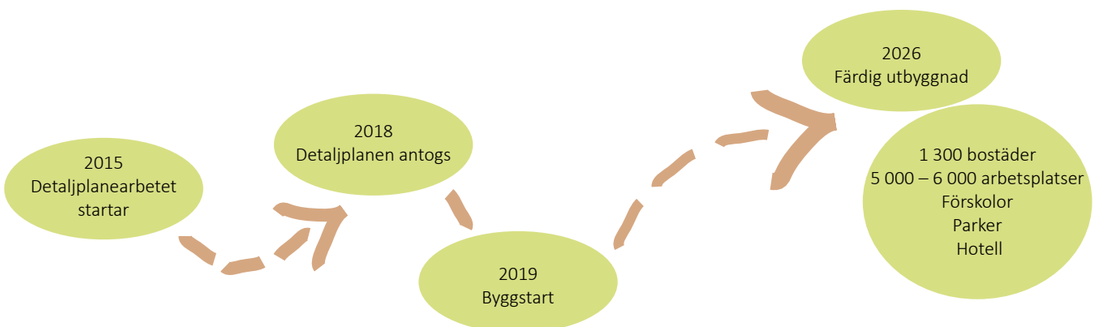
Dialogprocessen är en del av en genomförandestudie för den detaljplan, som har tagits fram för området kring Masthuggskajen (Detaljplanen för blandad stadsbebyggelse vid Järnvågsgatan m.fl.)

Detaljplanen har ett stort fokus på barn och unga och med det en strävan att skapa kvaliteter som möjliggör ett gott vardagsliv för barn i det nya området.
Som ett specifikt uppdrag till genomförandeskedet beskrivs det i hållbarhetsprogrammet, kvalitetsprogrammet och barnkonsekvensanalysen som togs fram inom detaljplanen, att

Masthamnsgatan ska utformas till ett lek- och aktivitetsstråk i en medskapande designprocess med barn och unga.

Under projektets gång har det bland annat genomförts dialoger med elever från mellanstadiet och gymnasiet. I detta dialogprojekt har vi därför mött elever från årskurs 1 och 2, för att även låta denna åldersgrupp vara med i arbetet med att utforma Masthamnsgatan till ett lek- och aktivitetstråk. På så sätt skapas förutsättningar att addera fler perspektiv från den breda målgruppen ”barn och unga” i arbetet framåt.

Arbetet har utgått från tidigare dialoger och beskrivningar i barnkonsekvensanalys, hållbarhetsprogram och kvalitetsprogram för att konkretiseras ytterligare.



SYFTE & MÅL

Syftet med dialogprocessen är att låta barn och unga tolka vad ett lek-och aktivitetsstråk kan vara. Arkitektur- och designpedagogernas uppgift är att planera och leda processen med barnen samt sammanställa och analysera barnens tankar.

I dialogprojektet samverkar vi dessutom med högskolan för design och konst, HDK. Studenter från kursen child culture design kommer följa processen och ta fram koncept på vad ett lek- och aktivitetsstråk längs Masthamnsgatan kan vara.

Arbetet utgår från tidigare dialoger och beskrivningar i hållbarhetsprogram och kvalitetsprogram och konkretiseras ytterligare:
- ◊ Hur ska det upplevas och kännas att vistas i rummet?
- ◊ Vad är det rummet ska vara?
- ◊ Vem ska få utrymme?

Målen för arkitektur- och designpedagogiska projektet är:
- ◊ Att leverera ett sammanställt material med kunskap kring barns lekande och vatten som ska ha ett tydligt avtryck i trafik- och gestaltningsförslaget i projekteringen av Masthamnsgatan.
- ◊ Att genomföra en givande och kreativ process för alla inblandade, med särskilt fokus på barn och studenter.

UPPLÄGG & METOD

I detta dialogprojekt träffade vi tre olika skolklasser, på två olika skolor i Göteborg. Klass 1c på Flatåsskolan och klass 2a & 2b på Lerlyckeskolan. Vi träffade varje klass vid tre tillfällen, med 1-2 veckor mellan tillfällena. Varje workshop varade ca 1,5 h.

Ute i skolorna har vi undervisat, diskuterat, skissat och byggt modell. Vi har satt samman övningar som stimulerar flera sätt att lära sig och uttrycka sig på. Eftersom individer har olika förutsättningar att kommunicera och ta till sig ny information, har vi använt oss av flera arbetssätt.
Projektet är upplagt i olika steg, från diskussion till grupparbete, från det barnen redan vet till ökad kunskap.

Workshop 1 & 2 planerades och genomfördes av arkitektur- och designpedagogerna, och **Workshop 3** formgavs av studenter vid masterprogrammet Child Culture Design, på HDK-Valand högskolan för Design och Konst, och genomfördes med hjälp av arkitektur- och designpedagogerna.

Syftet med Workshop 1 & 2 var att informera om projektet, att få in ett barnperspektiv från en yngre grupp än de som tidigare deltagit i andra dialogprocesser kring området, samt att få ihop ett tydligt medskick till utformningsskedet i projektet.

Vi gick igenom projektets faser, vad som hänt, och vad som planeras. Vilka andra som deltagit i processen, och vilka som är med i dialogen kring området.
Vi diskuterade tillsammans med eleverna vad ett Stråk är för något, och hur ett Lek & Aktivitetsstråk kan tänkas se ut och fungera.

Vi bad eleverna om deras experthjälp i att komma fram till vad ett Lek- och Aktivitetsstråk kan vara för något, utifrån deras perspektiv. De fick berätta om egna erfarenheter av intressanta platser, och diksutera i helklass vad som är viktigt för barn och unga för att ett stråk skall fungera bra och vara en rolig plats.

Under workshop 1 gick ungefär halva tiden till presentation och samtal med eleverna, och andra halvan fick de bygga modell direkt på ett flygfoto av området Masthamnskajen.

Workshop 2 var fokus helt på byggande, men i större skala.

Genom att under dessa två tillfällen fått testa på att bygga i mindre skala direkt på ett foto av platsen, samt fått bygga fritt i större skala utan Masthamnskajen som mall har vi fått in både platsspecifika idéer och förslag som direkt utgår från Masthamnskajens geografi, och friare tankar och idéer om hur eleverna anser att ett intressant Lek & Aktivitetstråk ser ut och fungerar.

Samtalen och det som eleverna skapade under workshop 1 & 2 är det material som ligger till grund för de analyser och förslag som denna rapport lägger fram.

Ursprungstanken var att eleverna skulle få besöka HDK-Valand vid det tredje tillfället och att workshop 3 skulle hållas där. Arkitetkur- och Designpedagogerna skulle dokumentera.
Eftersom Covid19 bröt ut under denna period, och universitetet lade om till distansutbildning blev detta upplägg omöjligt att genomföra, och en plan B togs fram. Workshop 3 hölls ute på skolorna, i form av tre separata upplägg. Workshop 3 genomfördes digitalt på distans.

Mer detaljerat upplägg för de tre workshoptillfällena beskrivs senare under rubrikerna Workshop 1, Workshop 2 och Workshop 3.

Vad är ett Stråk för något, och hur kan ett Lek & Aktivitetsstråk tänkas se ut och fungera?

WORKSHOP 1-3
PROCESS & DOKUMENTATION

WORKSHOP 1

I skolan, 5 moment

Moment 1: Digital presentation
Presentation i dialog med eleverna, vi ställer mycket frågor.
Vi tittar på området, placeringen i Göteborg med närheten till vattnet.
Vi tar upp Detaljplanen och Kvalitetsprogrammet.
Syftet med projektet : Varför eleverna är med och vad deras input ska leda till.
Dom är experterna på vad som behövs för att skapa stråk som fungerar bra för barn i deras ålder.

Moment 2: Fortsatt samtal med eleverna
Vad är ett stråk? Vad är en gata? Vad finns det för olika typ av stråk?
Finns det andra stråk som du tycker om? Vad nns det där? Vad är roligt med det? Hur känns det när man är där? Hur låter det? Hur ser det ut? Hur luktar det?

Moment 3: Grupparbete (Max 5 elever per grupp)
Ortofoto (A1) över Masthamnsgatan. Man bygger med foamclay direkt på kartan,
vi utgår från elevernas egna erfarenheter från Moment 2.

Här är ett stråk som ska utvecklas.
Hur gör vi det roligt att gå längst med stråket, och göra det mer lekfullt?
Sinnen - hur låter det, hur ser det ut, hur luktar det, taktilitet?
Vad tror ni finns i ett lek- och aktivitetsstråk?
Hur ska det upplevas och kännas att vistas i rummet?
Vad är det rummet ska vara?
Vem ska få utrymme?

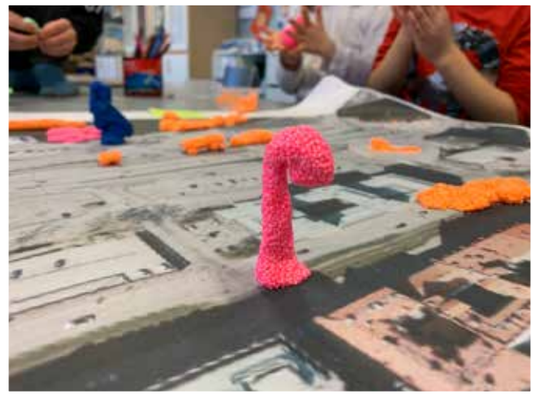
Moment 4: Presentation
(om möjligt delar vi på klassen, så att varje grupp presenterar för en annan grupp, samt för en av oss pedagoger + studenter)

Dokumentation: Vi antecknar utifrån samtal med elever, samt fotograferar och antecknar utifrån presentationerna av modeller på kartor.

Material : storformatsutskrift (A0) ortofoto av masthamsgatan, foam clay / pearl dough.

På följande sidor (s.16-33) kan vi se dokumentation av elevgruppernas process och resultat från workshop 1.
Dokumentationen redovisas gruppvis.

WORKSHOP 1
Flatåsskolan 1c



Innehåll i stråket

Utepool

Vatten som rinner under glas på markplan som man kan gå ovanpå vattnet.

Undervattensrestaurang.

Båtar som ligger förtöjda, man får gå ombord och vara där. Man kan grilla och äta sin mat där.

En bänk med växtlighet.

Platser för trafiken.

Bil och buss.

Helikopterplatta

På ställen där inte bilar kör gå att gå och cykla.

Innehåll i stråket

Lördag och söndag kan man ha lekgrupper där man kan samlas och leka, en plats att leka på.

En lekplats.

Klättervägg vid soffan och studsmattan.

Studsmatta och soffa att chilla på.

En bra studsmatta så man får en bra landning.

Massa båtar.

Lekbåtar som man kan låna och hyra.

Takbåt

Brygga att gå ut på. Man kan bada där och simma ut till en flotte.

Gång under vattnet för att se hur det ser ut.

Underjordisk väg, en gångtunnel som går ut i vattnet så man kan se under ytan.

Bada!

Broar mellan ställen på land. Olika nivåer och höjder.

Bro så att man kan gå på från tak till tak.

Rutschkana ner från bron.

Rutschkana mellan taken, ner i en pool.

Hustak med rök ur skorsten.

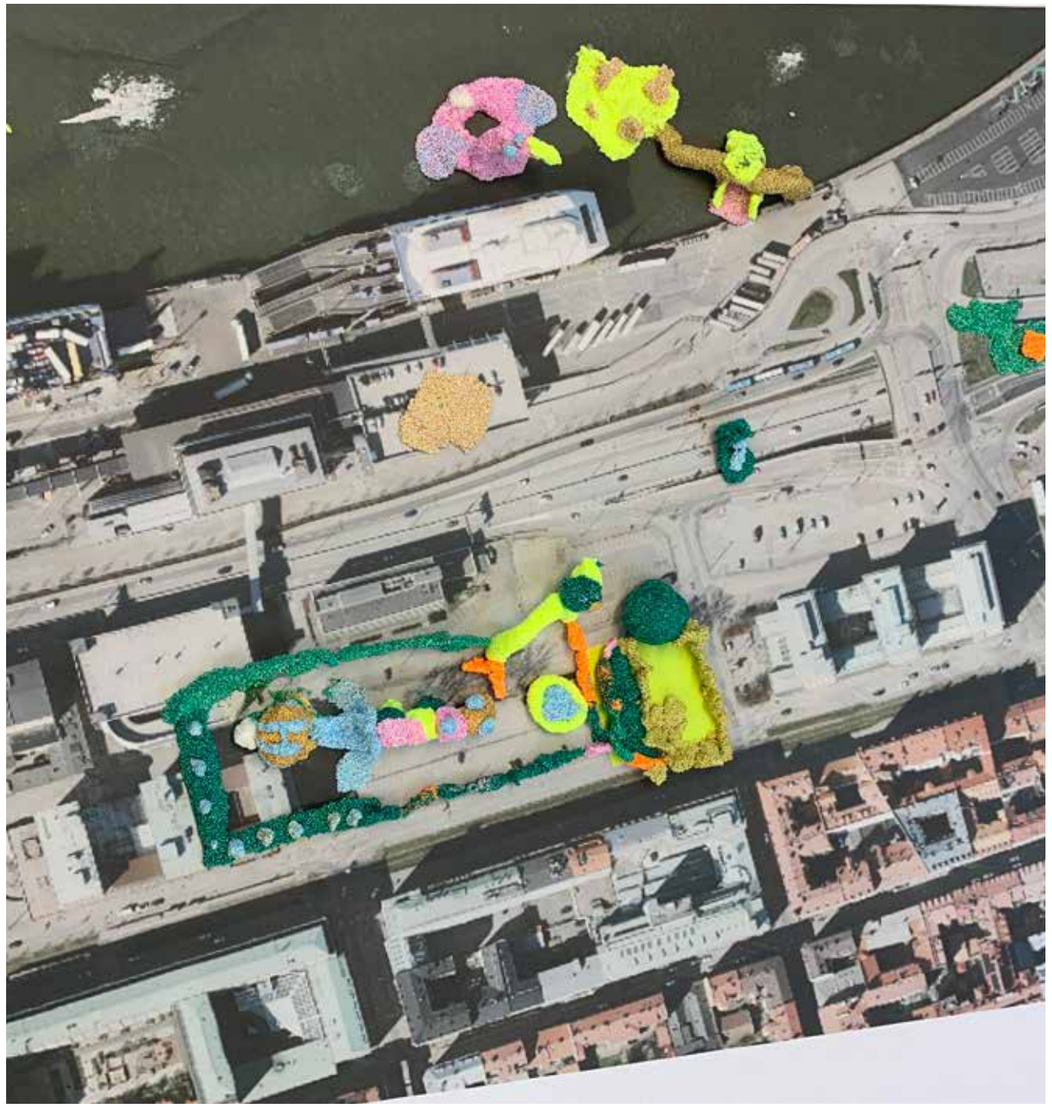
Ett hus i många färger.

Gräsplan

Restaurang

Godisaffär

Bensinstation



Innehåll i stråket

Träd man kan klättra upp på och vara i. Det finns en klätterrutschkana som man kan ta sig ner för.

Rutschkana ner från trädet. Blått glas med sprejade fiskar så det känns att man åker genom vatten.

Ingången ser ut som en stor hund.

Buskar runt lekplatsen med en liten pool. Längst ner är det en dörr till typ ett hobbyrum med party där man kan dansa.

Klättertorn för barn ute i vattnet.

Park med klätterträd.

Båt där barn får vara. Båten kan åka omkring. Ser ut som flamingo.

Bro med skydd så bebisar inte ramlar ner i vattnet.

Trappa ner för en kulle och en liten pool att bada i.

Glasväggar så man kan se under vatten.

Tunnlar med fiskar.

Vattenfall

En snäcka man kan gå i.

Studsmatta

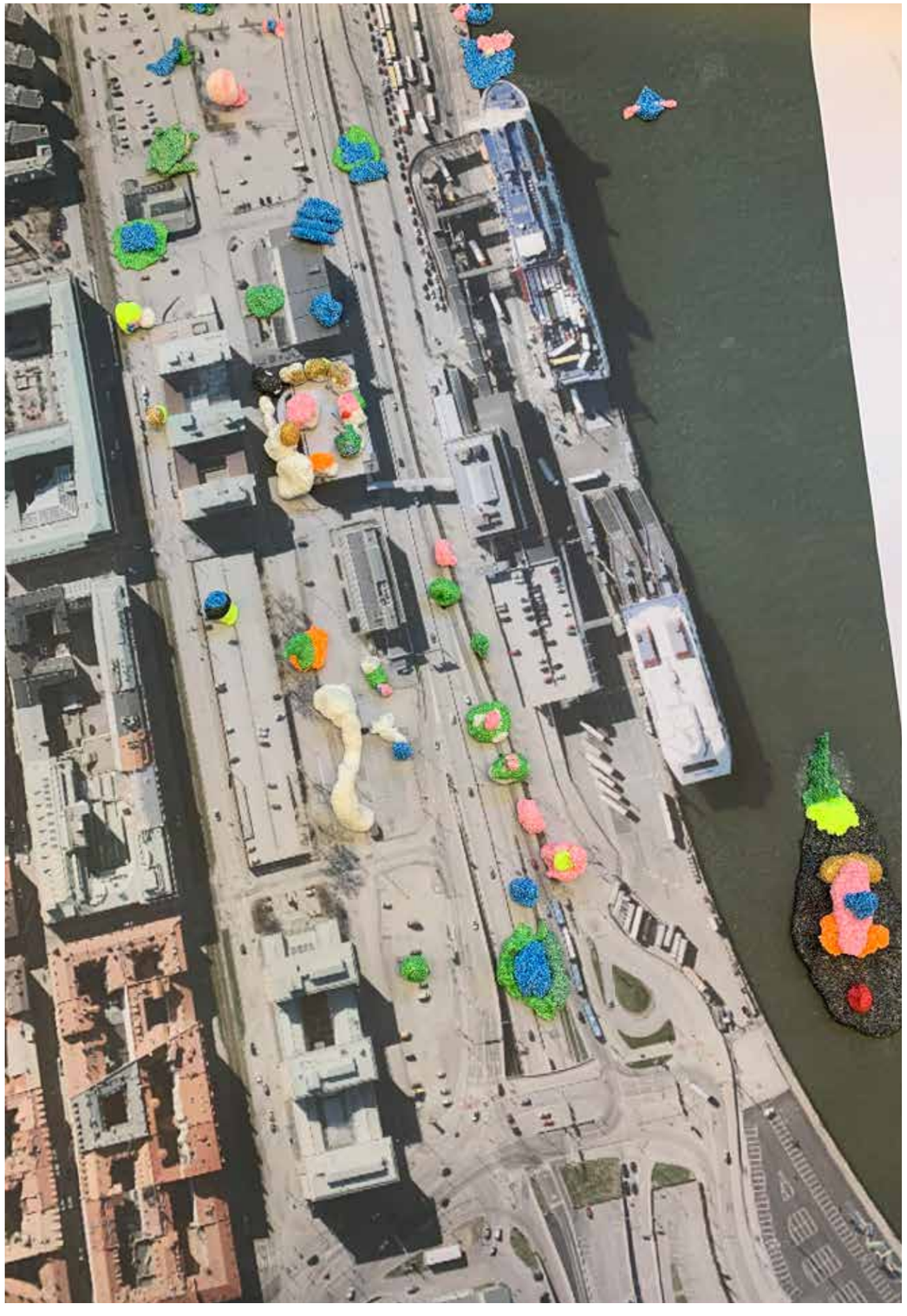
Hut med toaletter.

Liten gräsmatta.

Gräs

Inga bilar.

Stor skulptur av pokémon boll. Man ska kunna spela sin pokémon där och ladda sin powerbank och mobil.



Innehåll i stråket

Båt där med ett tak där föräldrarna kan vara.

Hus på båten.

Strand och badplats.

Pool

Hus i olika former och färger.

En tunnel alla kan vara i. Man får bygga kojor där.

Tak att vara under när det regnar.

Toalett i stan.

Parcourbana bredvid ditt hem med många rutschkanor och gungor.

Zipline

Sushiaffär

Flera träd.

Tält, camping.

GRUPP 1

WORKSHOP 1
Lerlyckeskolan 2a

Innehåll i stråket

En färgglad gräsmatta.

Två träd, trädkoja i trädet, linbana mellan träden.

Klättervägg

Brygga med båtar man kan hyra.

En labyrint som ser ut som stort lego.

En pool med skumbitar man kan hoppa ned i, man kan bygga med skumbitarna.

Grotta ner under marken där vuxna ej får komma in, där finns en hemlig koja.

GRUPP 2

Innehåll i stråket

Fotbollsmål och fotboll.

Basketplan

Klätterberg, klättervägg, statyer man kan klättra på . Jag är hela tiden klättersugen.

Klätterboll

Gungor

Stänger man kan hänga från.

Gungor så man kan gunga ut över vattnet.

Flytande klätterstaty.

Hinderbana ute i vattnet.

Vattenrutschkana

Fontän med staty i mitten, man får bada i fontänen och klättra på statyn (2)

Statyer man kan titta på (3)

Innehåll i stråket

En liten damm med djur i, som man kan fiska.

En liten pool man kan bada i, det finns ett stort paraply vid poolen om det regnar.

Kompisgunga (2)

Rutshkana

Snurror, man kan stå på dom och snurra.

Studsmattor, hopp-park istället för parkering, skyddskanter så man inte skadar sig.

Klätterställning med en plats uppepå för att chilla och ha utsikt. En liten flagga högst upp.

Hoppa, snurra, ta fart.

En park för picknick, man kan springa runt och klättra i träd. (2)

Park med massa trädjur, hundar, katter, hästar som man kan låtsas att man rider på.

Buskar

Innehåll i stråket

Skateboardramp

En lång blomma, och träd så att det blir mysigare.

En väldigt stor blomma och kanske en liten buske.

Staty och fontän.

Studsmatta

Rutschkana

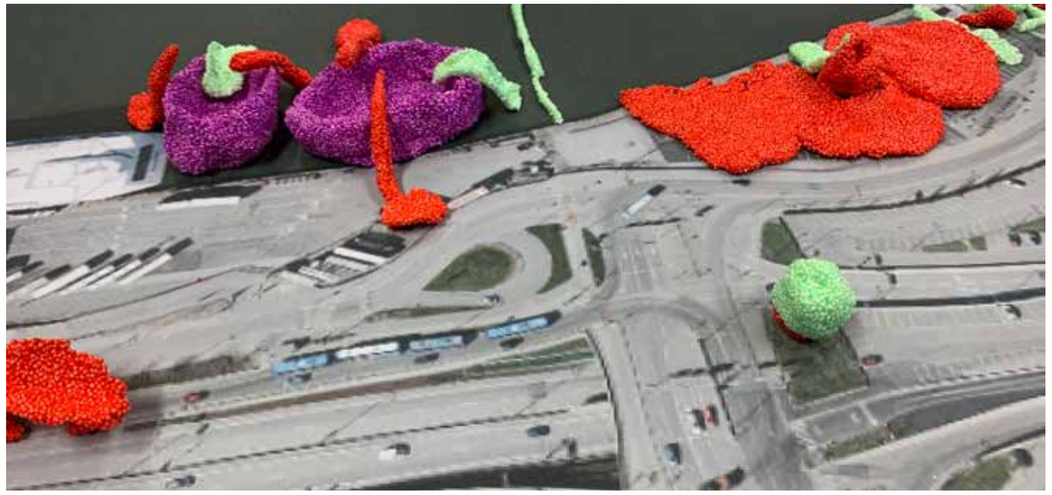
Grejer att klättra på och balansera.

En liten stuga man får gå in i, det finns sittplatser där inne.

Rosa bänkar.

Bänkar

Fotbollsplan & gräsmattor.



Innehåll i stråket

Träd & Klätterställning.

Studsmattor som ser ut som blommor.

Badplats med vattenrutschkanor, man skall kunna bada i älven. En avsatt plats för bad, utan båtar.

Sandstrand med badleksaker.

Fontän man kan bada i.

Roddbåtar man kan låna/hyra - avgränsat område man kan paddla i .

Basketplan

Knallpulverpistoler och skjutbana.

Innehåll i stråket

Staty man kan klättra på.

Staty och klätterlekplats.

Lekplats

Bassäng där man kan bada, för små barn och vuxna och alla åldrar. Där man kan ha roligt.
Bassäng med rutschkana.

Undervattenstunnel till Hisingen som även cyklister och fotgängare kan använda. Man kan se ut i vattnet, glasväggar.

Undervattensmuseum med allt som finns under vattnet.

Brygga ut i vattnet och en trampolin.

Olika träd längs vägen, olika buskar och blommor.

Sätta färg på vägen så det blir lite finare, inte bara grått med vita streck, det blir så tråkigt.

Det skall vara MYCKET finare på vägen. En färgglad väg.

Ett runt museum med dinosaurier.

Innehåll i stråket

Skatepark och lekpark.

Gungor och hinderbana.

Vattenland och simskola med manetskydd och skydd mot båtar.

Sandstrand och brygga.

Fotbollsplan och ett klubbhus.

Ett litet torg med affärer (Coop och McDonalds).

Ett centrum med affärer.

Cykelställ & cykelbana.

Laddställe för elbilar.

Innehåll i stråket

Rutschkanor

Klättervägg och JÄTTESTOR rutschkana, kanske 10 meter.

En färgglad labyrint.

En färgad gata, vi kanske kan färga gatan.

En trottoar med prickar i olika färger Tänk om det här blir av, då kommer jag verkligen att gå där.

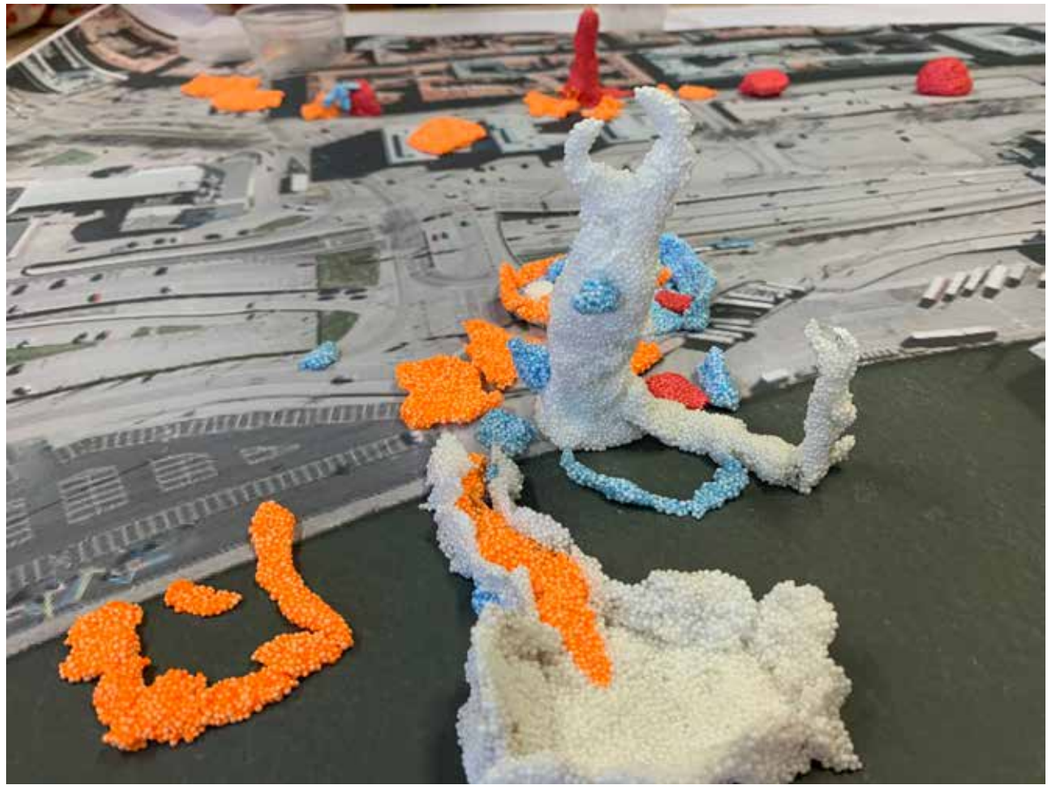
Pool i vattnet med vattenrutschkanor.

Pool med uppblåsbara bollar man kan vara inuti och gå på vattnet.

Fontän - att titta på.

Glass- och korv-kiosk.

Fotbollsplan



Innehåll i stråket

Manetstaket i älven, så maneterna inte kommer in.

Flytande fotbollsplan med en bro till, och små öar man kan vara på.

Ett torn med ett torn på, det kan svaja i vinden och man kan klättra upp på det.

Om man ramlar ner från tornet så landar man i vattnet (hör till den ovan).

Stor lekplats med gungbrädor, gungor, fotbollsplan & träd med små kojor, det finns murar runt lekplatsen i fina färger.

Klätterställning att svinga sig i (monkey bars).

Museum med skulpturer och dinosaurier.

Trampolin och en pool med omklädningsrum.

Ett runt badhus med hotell på badhuset.

Fotbollsplan

Innehåll i stråket

Broar över vägen istället för övergångsställe.

Övergångsställen i roliga färger istället för vitt, regnbågens färger. (2)

Karusell över vägen, istället för övergångsställe.

Pool med havsvatten.

Stora lekskulpturer formade som djur, man kan klättra in i och åka linbana mellan, och klättra på djuren.

Staty

WORKSHOP 2

WORKSHOP 2

I skolan, 3 moment

Moment 1: Återkoppling till Workshop 1, och avstämning genom samtal.
Minns ni vad vi gjorde sist? Vad handlar projektet om?

Moment 2: Bygga fysisk modell (generellt kring stråk och lekfullhet) i stor skala.
Grupparbete, 3-4 grupper per klass.

Tre klasser - Tre teman (Ett tema per klass)
Tema 1: Närhet till vatten - fokus på hur närheten till vattnet kan plockas upp i utformandet av stråket.
Tema 2: Lek & Alktivitetsstråk - fokus på rörelse genom ett stråk.
Tema 3: Mötesplatser - fokus på platser att stanna upp på.

Varje grupp får rulla ut papper (från rulle) som representerar ett stråk. Hur färdas man genom detta stråk? Fokus på hur vi gör det roligt/härligt att ta sig från ena till andra änden av stråket- utifrån det temat klassen arbetar med.

Moment 3: Presentation
Eleverna (+ pedagog) testar att provgå en annan grupps stråk.
Vi går genom stråket, och får berättat för oss hur det fungerar och vad som finns där.

Dokumentation: Vi antecknar utifrån samtal med elever, samt fotograferar, filmar och antecknar utifrån presentationerna av gångstråk.

Material : Vitt papper på rulle (för stormformatsskrivare), wellpapp på rulle, maskeringstejp i olika färger, snöre, vita ballonger, silkespapper i tre färger, limstift samt dubbelsidig tejp.

På följande sidor (s.36-67) kan vi se dokumentation av elevgruppernas process och resultat från workshop 2. Texterna beskriver innehållet i stråken, och varje stråks utformning i helhet. Dokumentationen redovisas här gruppvis och avslutas med en sammanställning av hur respektive klass ser på stråkets utformning.

WORKSHOP 2
Flatåsskolan 1c

TEMA : Närhet till vatten

Innehåll i stråket

Lyxhotell med bubbelpool & rutschkana ner till bubbelpoolen.

Discorum.

Ett rum där man kan göra musik. Det tillhör hotellet.

Man kan gå på marken för att göra olika ljud.

En hoppborg med en vattenrutschkana som går under vattnet, som har lite vatten inuti så man glider snabbt. - En rutschkana som man åker i vattnet med, som har vatten i sig, som en titanic-båt.

En ballongbåt där man får nudlar och mer mat.

En tjockbåt, gratis, alla kan prova.

Båtparkering.

Vattenrutschkana.

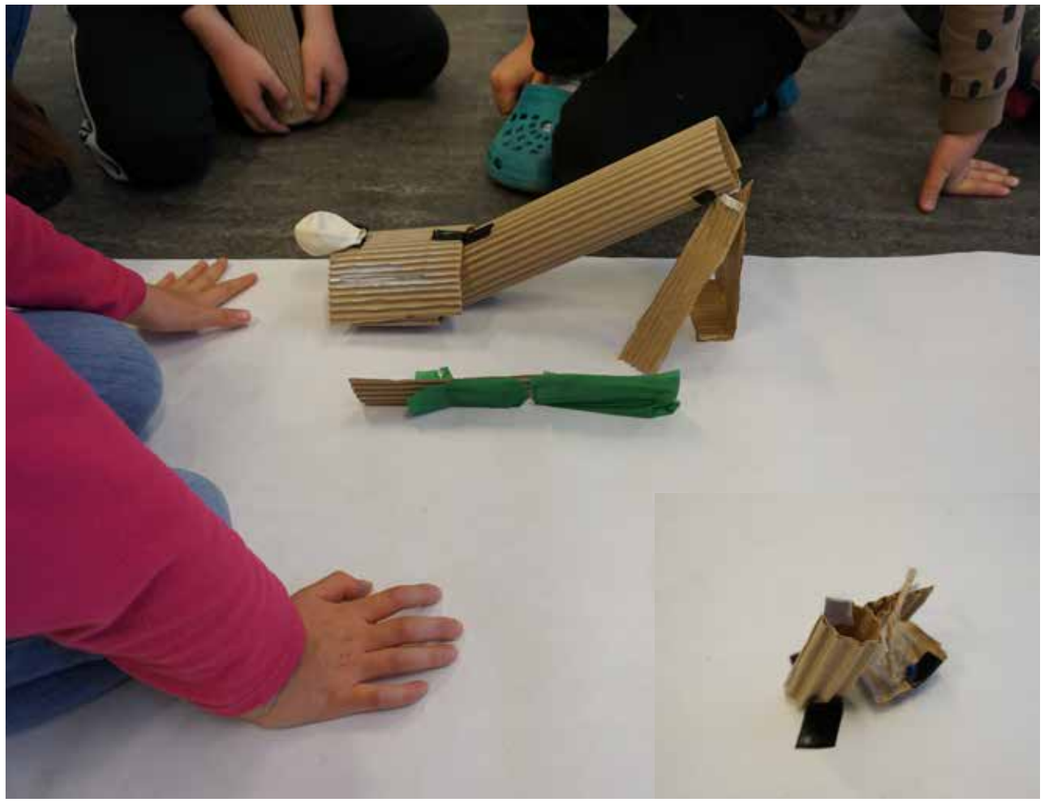
Hoppborg med lång rutschkana som går till ett hus där man kan göra vad man vill.

Om stråkets utformning

Grupp 1 har gjort ett stråk med två olika huvudområden.

Område 1 är ett mer exklusivt område där ett lyxhotell utgör navet, och spännande strukturer breder ut sig från hotellet.
Det finns bubbelpool, med rutschkana. Ett disco-rum i anslutning till bubbelpoolen.
Utanför hotellet finns ett större markområde- där markytan har olika strukturer och inbyggda funktioner så att den ger ifrån sig olika ljud när man går över den.

Område 2 har ett mer tillgängligt och öppet båt- och vattentema där man kan leka och äta. Det finns hoppborg med vattenrutschkanor, flera poolar, och båtar man kan åka på vattnet med. Det mesta är gratis, och utomhus.



Innehåll i stråket

En vattenrutschkana där man kan klättra upp på ett vattenfall av gjuten plast med skar inuti och riktigt vatten inuti. Man åker genom röret som är genomskinligt och har saker från havet i plasten. Längst ned finns en snäcka man hamnar i, i den finns en hoppborg. Sen kommer man ut.

Tunnelrutschkana.

En djungel.

En kätterställning, som en ramp.

Träd, som man kan klättra och åka upp i.

Ett hus med hobbyrum. Fika & restaurang.

Vatten över halva gatan, en sjö på masthamnsgatan.

En klättervägg så man kan hoppa ner i vattnet.

En ö i sjön som båtar kan åka in under, som en ytande tunnel. Man kan ha picknick där, eller hoppa ner i vattnet.

En bubbelpool.

Bilar som kör på vattnet.

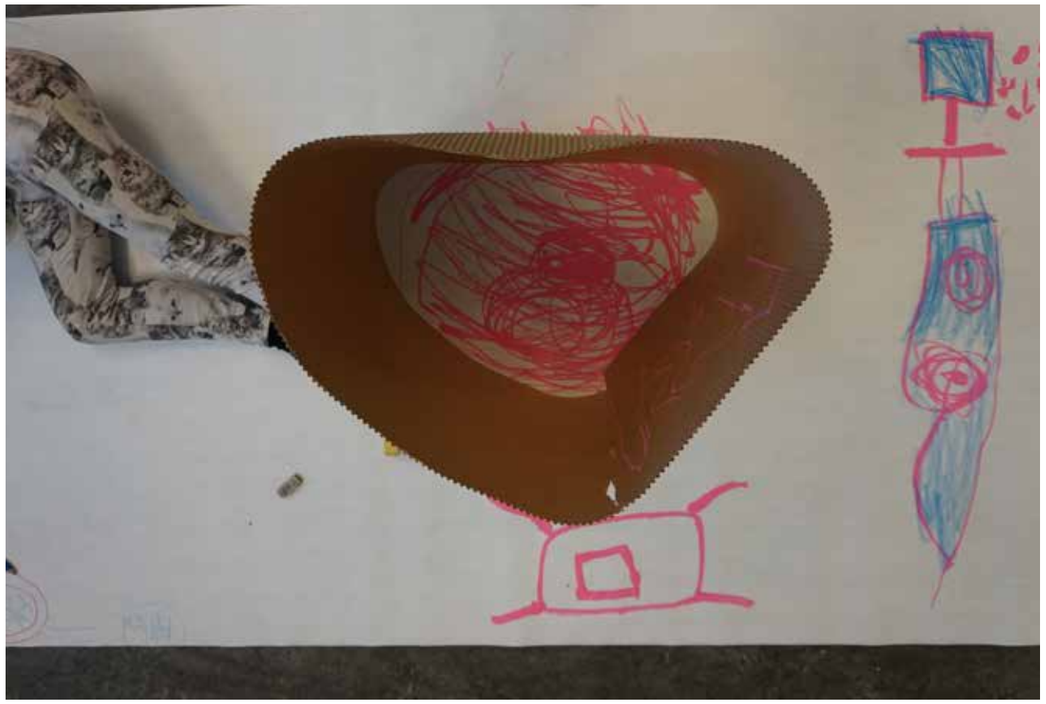
Om stråkets utformning

Grupp 2 har skapat ett stråk där vattnet är högst närvarande. Halva gatan är en sjö. I sjön finns det en flytande ö, som är som en slags tunnel samtidigt. Man kan åka båt under tunneln, och sitta uppe på ön och ha picknick. Man kan hoppa ner i vattnet från ön, och det finns emn klättervägg så man kan klättra och hoppa ner i vattnet.
Även bilar kan köra på vattnet.
Man vill kunna färdas på vattnet, på et spännande och roligt sätt (genom tunnlar, runt badande människor, i olika typer av flytande fordon).

Den del av stråket som inte är en sjö, har även den koppling till vatten. Det finns en lekplats där man på lek kan gå in i havet, alla delarna av lekutrustningen är formgivna för att efterlikna marina djur eller vattnet självt. Man kan åka i genomskinliga tunnelrustchkanor med ingjutna havsmotiv, klättra upp på gjutna vattenfall, och vara inuti en stor snäcka.
Det finns en pool på land man kan bada i.

Det finna även växtlighet, en djungel och träd man kan klättra i.
Att klättra är viktigt i detta stråk, utöver klätterträd, och gjutna vattenfall man kan klättra på finns även en klätterställning som ser ut som en stor ramp.

Det finns ett hus med ett hobbyrum, där man också kan fika.
Ibland vill man kunna vara inomhus.



Innehåll i stråket

Sportaktiviteter. Omklädningsrum för killar och tjejer, för barn och för vuxna.

Superteknologiskt lyxhotell med nöjesfält och ett dansrum.

Studsmatta som man kan hoppa ner i en vattenpool från.

En pool. Man kan sitta bredvid och dricka vin, 50 sittplatser. - En rutschkana till en pool.

Vattenfall.

Längs med hela gatan går en trottoar som är rinnande vatten med glas över så man går på vattnet.

Ingång under jorden till ett högteknologiskt nöjesfält.

Varm pool och bastu.

Buffé tower.

Studsmatta.

En pool som man kan hoppa ner i.

4-gott godisbutik.

3 Motorbåtar som åker ner till en tunnel till ett superteknologiskt nöjesfält.

Om stråkets utformning

Grupp 3's stråk växllar mellan två lägen, dels finns det organiserade och uppdelade. En rad med ordnade omklädningsrum för att kunna utöva olika typer av sport (fotboll, basket, bandy), barn och vuxna byter om i olika rum, likaså har pojkar och flickor olika omklädningsplatser.

I samma del av stråket finns en tydligt avgränsad pool, och ett superteknologiskt lyxhotell. I hotellet finns det dansrum, nöjesfält, och rum för att spela spel.

Den andra halvan av stråket är mer organisk och uppblandad. En lång slingrande trottoar med rinnande vatten under glas, ringlar sig fram och tillbaka mellan uteserveringar, pooler, godisbutiker, studsmattor, bastu, och uteserveringar.
Det finns en ingång till ett underjordiskt superteknologiskt nöjesfält, och man kan åka ner med motorbåtar i tunnlar till detta nöjesfält.

Det finns gott om ställen där man kan få sig något att äta, och man vill uppleva gatan på ett aktivt sätt. Man vill kunna sporta, bada, springa omkring på spännande trottoarer och befinna sig på flera nivåer av gatan- från högt upp i lyxhotellet, till långt ner under marken.

STRÅKETS UTFORMNING
Sammanställning Flatåsskolan 1c

Samtliga grupper på Flatåsskolan har skapat stråk uppdelade i två olika huvudområden. Dessa områden är placerade efter varandra, och utgör varsin halva av stråket som helhet.
Dessa huvudområden har två typer av karaktär- ett mer ordnat område (exklusivt, öppet & luftigt, organiserat) och ett mer lekfullt (gratis, tillgängligt, bad, båtar, sjö, myller).

Både de ordnade och de lekfulla områdena har plats för lek och aktivitet. Uppdelningen verkar snarare handla om en variation i atmosfär, än om vad man vill kunna göra i de olika områdena.

Samtliga grupper visar på suget att få ta sig an staden i flera plan och nivåer. Man vill kunna klättra upp ovanför marknivån. Man vill kunna interagera med markplanet genom att skapa ljud på marken, studsa, och gå på spännande trottoarer. Man vill ut i vattnet med båtar, bad och flytande öar. Man vill ner under markplan, i tunnlar och underjordiska rum.

Grupp 1 arbetade med ett mer exklusivt område, med lyxhotell, disco och ljud-strukturer på marken - och ett gratis och mer öppet och tillgängligt vattenområde, med plats för båtar, bad och lek.

Grupp 2 formgav sitt stråk så att halva stråket var en sjö, och andra halvan en mer öppen och luftig plats med lekplatser längs med stranden och enda sidan av stråket. Lekplatserna var också kopplade till vatten, genom tematisk utformning.

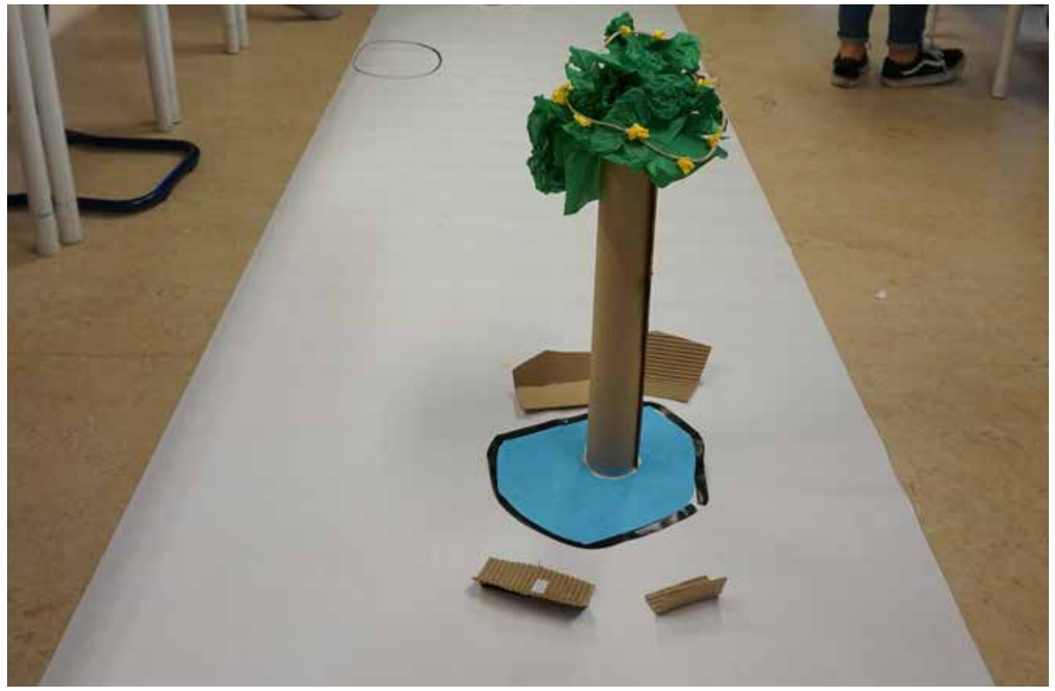
En vattenrutschkana där man kan klättra upp på ett vattenfall av gjuten plast med fiskar inuti och riktigt vatten inuti. Man åker genom röret som är genomskinligt och har saker från havet i plasten. Längst ned finns en stor snäcka man hamnar i, i den finns en hoppborg. Sen kommer man ut.

Grupp 3 växlade mellan det organiserade och det organiska. Ena halvan är ordnad och det finns en tydlig uppdelning mellan saker och ting. En rad med ordnade omklädningsrum för sportaktiviteter, en avgränsad pool, och ett stort superteknologiskt hotell- ligger placerade sida vid sida, och med gott om luft emellan.
Det andra området är mer uppblandat. Den slingrande vattentrottoaren bildar en slags organisk slinga, som knyter samman ett myller av butiker, vattenlekplatser och uteserveringar.

WORKSHOP 2
Lerlyckeskolan 2a

TEMA : Lek & aktivitet

GRUPP 1



Innehåll i stråket

En låda med filtar och kuddar, utesoffor och bänkar.

För prydnad finns ljusslingor i träden. Lite vatten runt trädet och sen utesoffor runt det.

En fotbollsplan

En ballong som man kan klättra upp på, på marknivå. Man kan åka upp för den och en rutschkana ner. Med klättervägg och med snöre kan man hoppa upp. Tjock matta där nere ifall man ramlar.

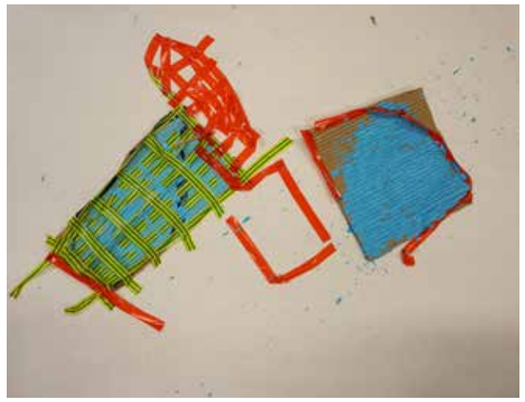
En linbana man kan klättra upp och ner från trädet.

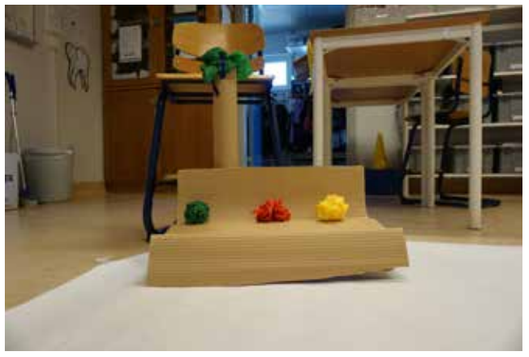
Studsmatta med band så man kan hoppa högre, som inte kostar pengar. Ingenting här kostar.

Om stråkets utformning

Detta stråk är ett öppet och luftigt stråk. Det är lätt att ta sig fram, och aktiviterna som erbjuds är placerade längs med sidorna av stråket.
I början av stråket kan man spela fotboll, klättra på klättervägggar, åka rutschkana, och klättra i rep. Man kan hoppa studsmatta- och överlag kan vi se att stråket är omgivet av platser för aktivitet.
Vid slutet av stråket finns en slags lugn samlingspunkt mitt på gatan. Det är ett träd, med ljusslingor i kronan. Där finns bänkar och utesoffor, och en låda med filtar och kuddar man kan låna. Här kan man varva ner och ta det lugnt.

Allt längs stråket är gratis.





Innehåll i stråket

Vi har gjort en stor bänk. Det ska vara ett bord och öppeltrd runt bänken. Bänken är skön. Den har massa kuddar och filtar kanske.

Skylt där det står ”ALLA ÄR LIKA, ALLA ÄR OLIKA” och symbol för tjej, för kille.

En staty av en människa med en katt där det står ”HEJDÅ” i slutet av gatan.

En stor staty i början av gatan.

En luftballong med stolar som man kan åka fram och tillbaka med på Masthamnsgatan.

Vattenfotbollsplan men en rutschkana som kanske kan gå ner i poolen.

En lekpark med gungor.

En pool som man leker i.

Studsmatta ifall man vill kan man hoppa i poolen. En vuxenpool där man kan tävla.

En till pool vid tävlingspoolen.

Om stråkets utformning

Detta stråk är dynamiskt och omväxlande. Man rör sig i en slags zick-zack-rörelse, mellan statyer, pooler, vattensport & vatten-lek-anläggningar, gungor, studsmattor och ännu fler olika pooler.
Man vill också kunna ta sig upp ovanför gatan, i luftballong.
I slutet av detta stråk finns en stor bänk, med bord. Det växer äppelträd runt bänken, och det finns gott om kuddar och bekvämligheter. Denna lugna plats, med sina fruktträd och picknick-möjligheter bildar ett lugnt avslut på ett aktivt och vattenfyllt stråk.

Innehåll i stråket

En strand och en båt så kan man åka en rolig sak med familjen och kompisar i den.

En liten rutschkana och en balanslina i havet.

Hoppborg på land.

Skjutbana med väggar som en labyrint.

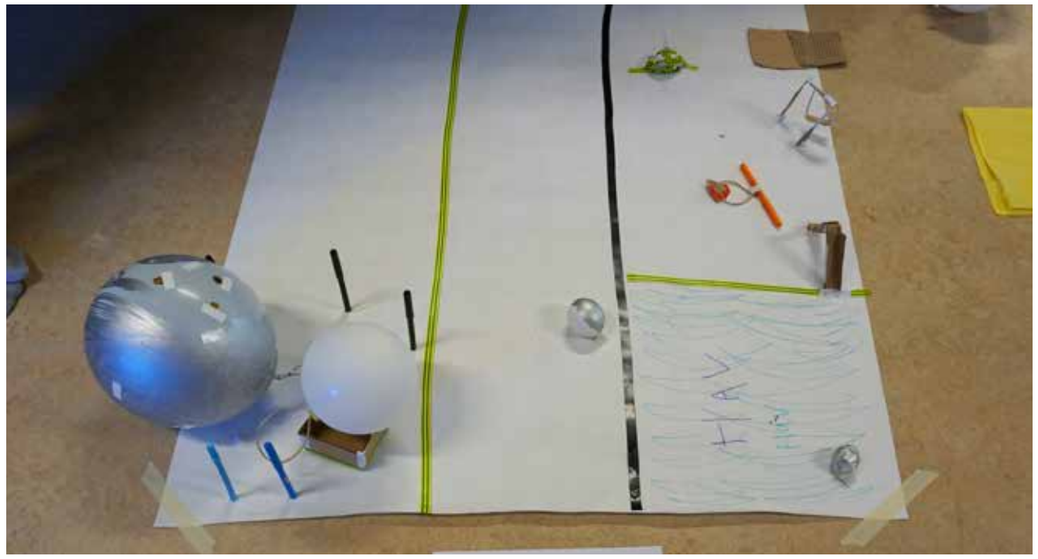
En luftballong men ballongen pajade. Den står på trottoaren.

Ett badmintonplan.

Det blåa strecket är trottoaren.

Om stråkets utformning

Grupp 3 i Lerlyckeskolans klass 2A, har skapat ett stråk med tydlig uppdelning. Det finns en gata på ena sidan av stråket, och den andra sidan fungerar mer som en slags lång aktivitetspark med olika stationer. Man kan röra sig rakt längs gatan, och stanna upp vid någon av de aktiva stationerna. Det är en blandning mellan sport och lek. Man kan klättra, hoppa, bada, skjuta prick inuti en labyrint, och spela badminton. Man vill också kunna ta sig upp över marknivå, det finns en luftballong man kan åka med (om den inte hade varit trasig för närvarande).



Innehåll i stråket

Gräs för picknick, gångbana och cykelbana.

Ett badhus med rutschkana och pool.

En luftballongstart.

Hav

En rutschkana med en borg i havet.

En gunga

Bänk

En grej som man kan springa upp på som först är låg och sen högre högre högre. Man springer ner. Den är studsig som en ballong, men ändå inte.

Om stråkets utformning

Även detta stråk har en tydlig uppdelning. Stråket har som tre sektioner, en för cykelbana, en för trottoar, och längs med ena långsidan löper en längre park med olika platser att stanna upp och vara aktiv på.

Det finns en gräsmatta för picknick, ett badhus med en pool och rutschkana.
Det finns en plattform för luftballong, så att man kan åka upp i luften.
Havet är närvarande, och man vill kunna åka rutschkana ner i vattnet och ha lekbara strukturer i vattnet.
Det finns ett område för lek på land, med gungor, bänkar, och en struktur i flera nivåer där man kan välja om man vill springa högt eller lågt, och studsa.

STRÅKETS UTFORMNING
Sammanställning Lerlyckeskolan 2a

I grupperna i klass 2A på Lerlyckeskolan har två tydliga teman för stråkets utformning dykt upp.

Två av grupperna fokuserade på att skapa tydlig uppdelning längs med stråket genom gång- & cykelbana för sig, och en längre lekfullt aktivitetsområde för sig.

De andra två grupperna skapade platser för aktivitet strösslade längs med stråket, med utrymme för att gå och cykla mellan de olika ‘stationerna’. I båda dessa grupper kan vi se fokus på aktivitet och sport längs med, och en lugn viloplats i slutet av, stråket.
Man vill springa, klättra, hoppa, och bada- för att efteråt varva ner, vila och ha picknick på en mysig plats med växter och bänkar.

Vi har gjort en stor bänk. Det ska vara ett bord och öppeltrd runt bänken. Bänken är skön. Den har massa kuddar och filtar kanske.

Även i denna klass finns ett stort intresse för nivåer i staden. Man vill kunna klättra högt upp, i rep och på klätterställningar. Man vill upp i luften över stråket i luftballong.
På marknivå vill man kunna röra sig obehindrat mellan stationer för olika aktiviteter. Man visar detta genom att planera för att cyklister och föbripasserande går på en annan del av stråket, eller genom att platserna för aktivitet och är tydligt avsatta för just lek- och aktivitet.

Grupp 1 har skapat ett luftigt stråk, med platser för aktivitet och sport placerade längs med kanterna. I slutändan av stråket finns ett lugnt parkområde, med gott om sittplatser samlade runt ett stort träd med mysbelysning.

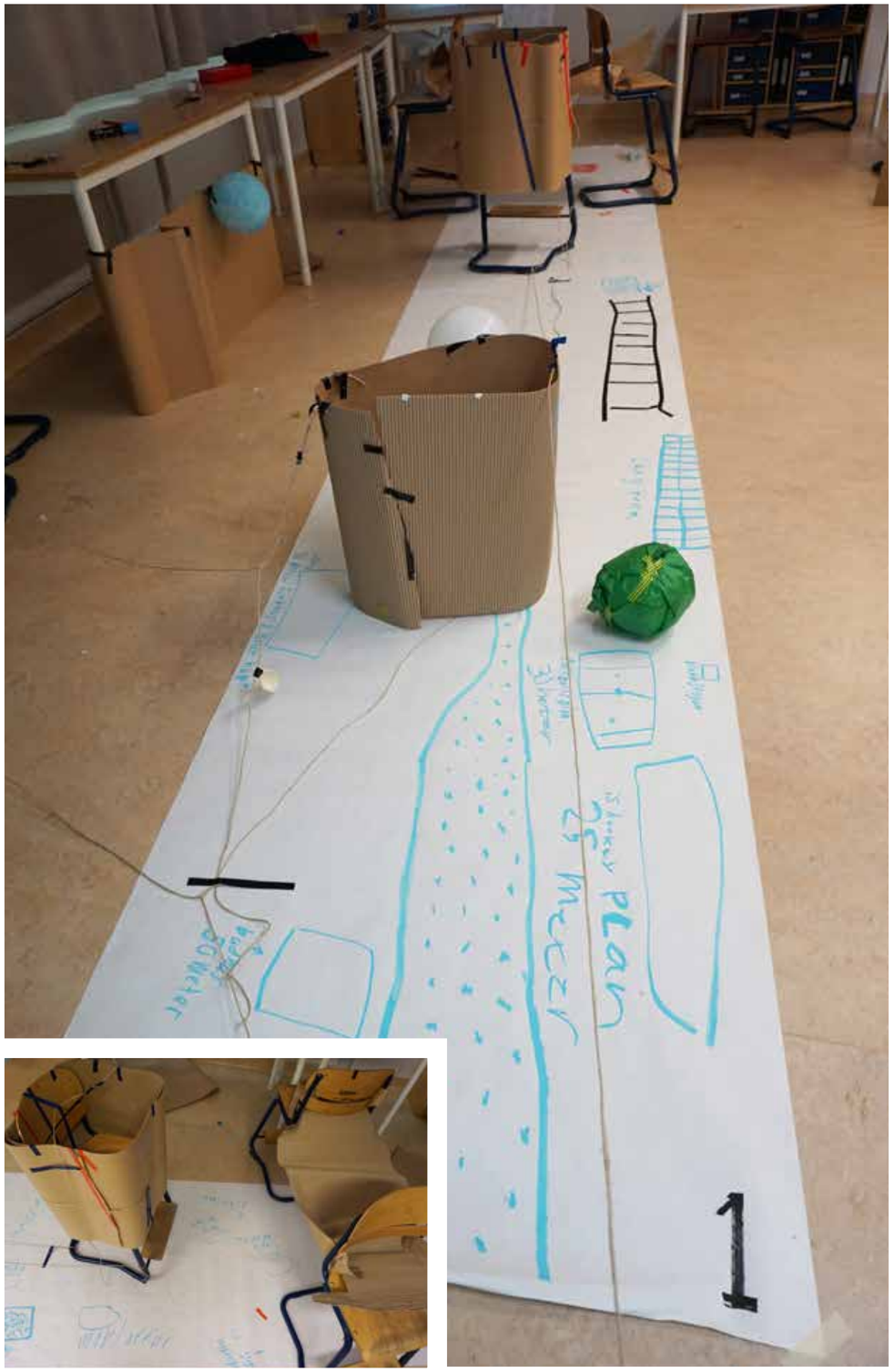
Grupp 2s stråk är mer dynamiskt och omväxlande, man rör sig i zick-zack mellan statyer, gungor och pooler.
I slutet av stråket finns en stor bänk med bord. Där finns det fruktträd, kuddar och filtar och plats för picknick.

Grupp 3 har planerat för en tydlig uppdelning och fungerande färdsätt. Längs med ena sidan av stråket finns det väg och trottoar. Den andra sidan av stråket fungerar som en slags lång aktivitetspark med stationer för olika sporter och aktiviteter.

Även Grupp 4 har planerat för en uppdelning som löper längs med hela stråket. Det finns tre sektioner; en för cykelbana, en för trottoar, och det tredje stråket är en lång park med olika platser att stanna upp på. Dessa kan vara både aktiva och lugna. Man kan ha picknick på en gräsmatta, intill en pool med en jättestor rutschkana. Man kan gå mellan aktivt och lugnt, i denna park-del av stråket.

WORKSHOP 2
Lerlyckeskolan 2b

TEMA : Mötesplatser



Innehåll i stråket

Ishockeplan 25m

Ett träd.

Forbollsplan 30 m med klubbstuga

Badhus 50 m

En byggnad

En lång bänk

Ett hotell

Lång 30 m sjukhus, 8 m högt

En lång linbana som går ganska långt

Skobutik

En biltank

Vanlig biltank

Färg på marken

Hoppborg

En färgglad gatan på 100m, lite guld, brun, svart, kanske lite rött, kanske lite blått

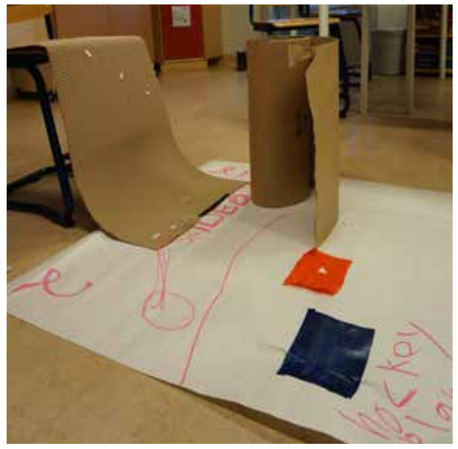
Youtube-hus där man kan kolla på youtube och spela in youtube-klipp

En hoppborg

En krona

Om stråkets utformning

Detta stråk är ett aktivt och händelserikt stråk. Det finns en stor blandning av byggnader och aktivitetsområden.
Det skall finnas gott om affärer och byggnader för vård, tanka bilen, bo på hotell, spela in youtubeklipp etc.
Man skall kunna åka linbana uppe i luften över stråket.
Det skall finnas möjlighet att sporta, genom ishockey eller simhall med en träningspool.
Marken skall ha glada färger, och det skall finnas hoppborgar längs med gatan.
Husen och bänkarna skall vara stora, och stråket skall kunna nyttjas på många höjdnivåer.



Innehåll i stråket

Rutschkana och en linbana

Bänk med tak till hösten och vintern

Enskidbacke. På sommaren är det bara en vanlig backe som man kan rulla nerför. På vintern sprutar man vatten på backen som omvandlas till snö när det är minusgrader och blir till en skidbacke.

En hockeyplatta.

Ett youtube hus där alla youtuber ska mötas/samlas. De kan göra massa youtube-klipp tillsammans.

Badhus

Polishus med kamera

När man har åkt linbana kan man ta en rutschkana ner.

Parkering

En rutschkana och linbana som är 100 m som går till andra sidan.

Under linbanan finns madrasser så man inte faller och dör.

Träd och växlighet.

Växthus med blommor. Man får plantera där.

Alla får en burk med frön som man får plantera själv.

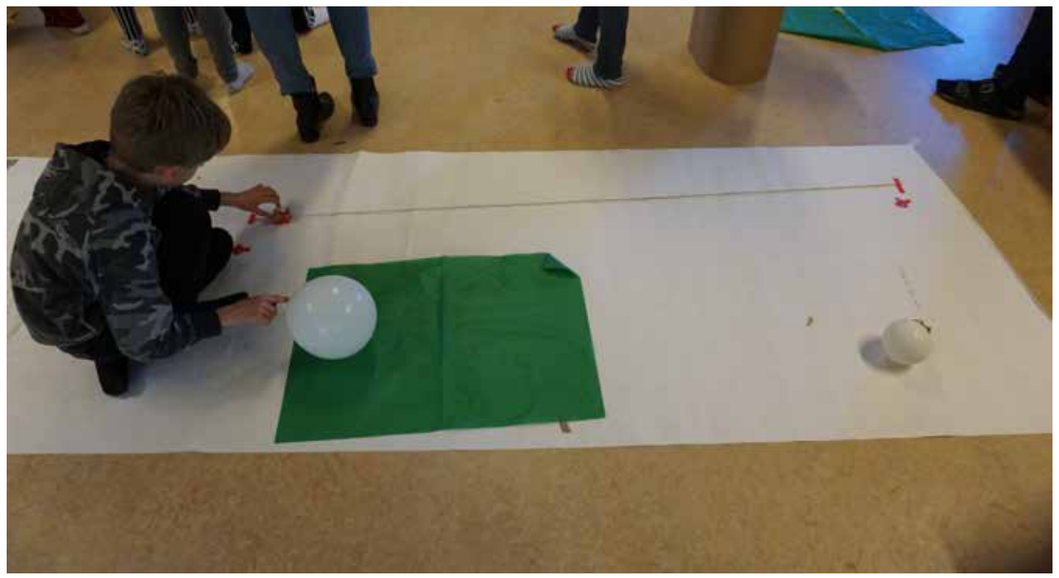
Runt badhus. Man kan bada inne. Det finns en rutschkana som går ut och in.

Om stråkets utformning

Även denna grupp tycker det är viktigt med byggnader. Byggnader med plats för olika funktioner eleverna anser viktiga att ha i sin närhet.
Det skall finnas polisstation, och den skall ha kameror för trygghetens skull. Det skall finnas parkeringshus så att man kan åka bil till platsen utan att behöva gå långt.
Det skall finnas ett youtube-hus, där man kan vara inomhus och göra egna videos.
Och badhus för inomhusbad.

Detta stråk fungerar på olika sätt under olika årstider.
Träd och växtlighet och växthus med självplantering är viktigt under sommarhalvåret.
Då vill man också kunna rulla omkring i backar, åka rutschkana och linbana.
Linbanan och rutschkanan skall vara STORA, man vill vara högt upp ovanför markplan, men det skall också vara säkert och ha rätt skyddsutrustning.

På vintern kan man ha snökanoner som gör om backarna man kan rulla i på sommaren till skidbackar, det skall också finnas hockeyrink. Bänkarna längs stråket skall ha tak som skyddar mot väder och vind.



Innehåll i stråket

Dansgolv i olika färger. Sådant som finns i Backaplan. Skärmtak över dansgolvet för när det regnar.

Skridskobana med färg på som på madrasser är en rullskridskobana

En säkerhetsluftballong, där finns 13 bebisar. 3 barn och en vuxen.

Stege som man kan komma upp i luftballongen.

En luftballongsbana, en boxningsbana. Man är i en box så man kommer fram snabbt när man är sen.

En gångbana så man kan snabbt åka tillbaka.

Det går på spår eller linbana. Ljus system för linbanan. När det lyser är den där. När lampan inte lyser är linbanan inte där.

Grön: fotbollsplan.

Guldig skatepark

Skridskobana

Pool: 25 m

Simbassäng: 2 m djup

Man kan ha en bubbelpool bredvid. Man kan cykla.

Man ska kunna träna

Man kan köra över ett gupp och olika hinder

Tour khalifa- en byggnad. Högt upp finns en klubb-arena. En mur där nere som skydd. Man puttar ner varandra så man dör där nere.

Om stråkets utformning

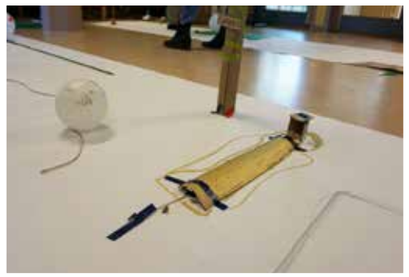
Detta stråk är tydligt uppdelat i olika områden. Det finns öppna delar där man kan promenera omkring, med olika platser längs stråket där man kan stanna upp och delta i aktiviteter.
Det finns en skridskobana och en dansbana på varsin sida, i början av stråket.

Det är viktigt med mycket färg och form.

I andra änden finns det fotbollsplan, skatepark och pool.
Man skall kunna cykla och träna. Det skall finnas en hinderbana med olika gupp man kan köra över.

För att kunna använda fler nivåer av stråket finns det också linbana och luftballong. Luftballongen fungerar också som säkerhet, man kan åka upp om något händer på gatan.
Det finns en slags box-bana, där man sitter i en låda som dras snabbt med vajrar. Man vill kunna åka fort genom stråket.

I bortersta ändan finns ett tortyrtorn, med en klubbarena för fighting. Man slåss till döden.



Innehåll i stråket

Hiss ner i marken så åker man under hela stråket. Man kan låna golfbilar under så kan man köra en el-sparkcykel. Det finns övervakningskameror.

Övergångsställe i olika färger. Blå, rosa, alla regnbågsfärger. På alla övergångsställen.

Ballongerna kan man klättra in i och så tar man linbana mellan de. Det ska inte vara ballonger, det ska vara stora träddjur.

Skatebors ramp- för stora och för små. 7 årsgräns på ena och 18 årsgräns på andra. Ett hus så att man kan hyra rullskridskor oh skateboard.

Reklam för fortnite

En jättestor ballong. Inte bara vit och blå. Mer färg i luften.

Åka under marken.

Caféer på vägen så man kan möta personer nere i tunneln. Det finns viloplatser.

Linjen är en färgad bilväg.

När undergångstunneln tar slut finns ett färgglatt övergångsställe med karusell.

Om stråkets utformning

Detta stråk tar fasta på vikten av färg och form, och högt och lågt.
Man vill se färgglada övergångsställen, och färgglada gator. Man vill att det skall finnas färgglada former som hänger i luften.

Utöver färgglada övergångsställen och gator, så är man också intresserad av roliga sätt att ta sig över och under gator. Ett övergångsställe är en karusell, ett annat är en liten bro. Tunnlar gör att man kan korsa gator, under trafiken.

Man vill kunna åka luftballong, och åka i underjordiska tunnelsystem. Det skall vara fartfyllt, med avsatta platser för vila.
Att få använda olika nivåer av stadsrummet känns viktigt, och man vill att stråket skall vara aktivt från under jorden till högt upp i luften.

Det finns en skejtpark, med olika områden för olika åldrar. Och ett hus där man kan låna utrustning.

Längs med stråket finns en rad stora klätterskulpturer man kan ta sig upp på. De är formade som djur och man kan åka mellan dom, med linbanor.

STRÅKETS UTFORMNING
Sammanställning Lerlyckeskolan 2b

I klass 2B på Lerlyckeskolan vill man se fart och fläkt, stor variation i uttryck och byggnader, ett stråk som är aktivt på många nivåer, och som är fullt av färg och form- även uppe i luften.
Dessa fyra grupper har arbetat mycket med atmosfär och uttryck, och även hur dessa förändras över årstiderna.
Man vill se en lekfullhet som spiller över i hela stråkets utformning, från övergångsställen till vad som hänger uppe i luften.

"Övergångsställe i olika färger. Blå, rosa, alla regnbågsfärger. På ALLA övergångsställen."

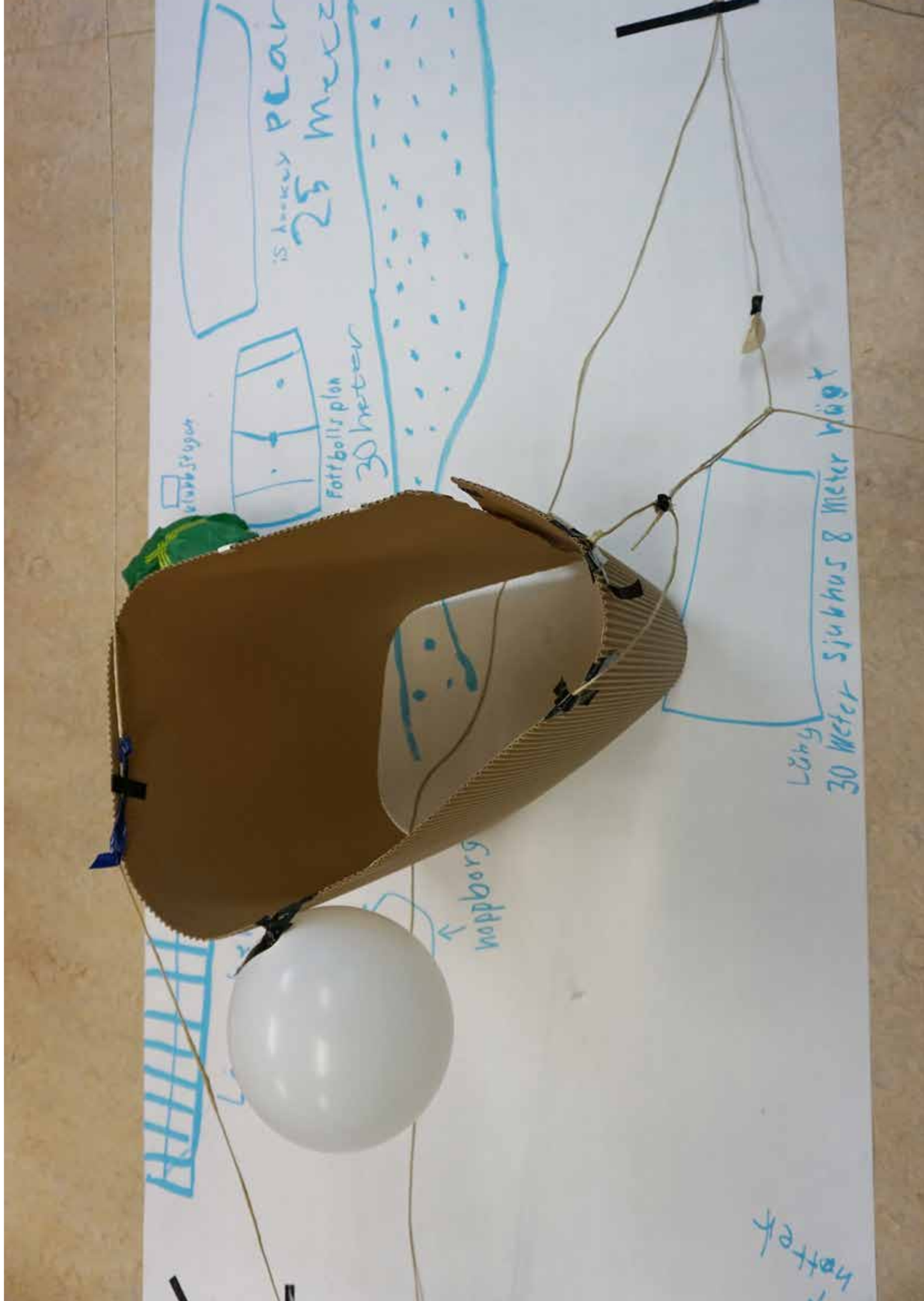
Även i denna klass kan vi se tydliga idéer kring att nyttja stråkets alla nivåer. Från underjordiska tunnelssytem, till ett aktivt och myllrande gatuplan, och up i luften genom hängande skulpturer, linbanor och luftballonger.

Grupp 1 har skapat ett aktivt och händelserikt stråk. Det är full fart, varierande uttryck, och en stor blandning av byggnader, aktivitetsområden, sportmöjligheter och färg och form.
Man vill kunna nyttja stråket i flera plan. Genom klättervägger, hoppborgar och linbanor vill man kunna ta sig upp över marknivå.
Själva marken skall se lekfull ut, vara full med färg, och möbler i oväntade storlekar.

Grupp 2 har arbetat med sitt stråk utifrån de olika årstiderna. Man vill vill kunna vara inomhus vid dåligt väder, tex i hus avsedda för youtubing & i simhallar. På vintern kan backar användas som skidbackar med hjälp av snökanoner, och det skall finnas en skridskorink. Det skall finnas tak som skyddar mot väder och vind, speciellt vid sittplatser utomhus.
På sommaren vill man se växtlighet, växthus och självplantering. Vinterns skidbackar blir nu till roliga höjder med gräs, som man kan springa upp på och rulla ned för.
Man vill upp i luften med linbanor och jättehöga rutschkanor.

Grupp 3s stråk är luftigt, öppet, och platserna för lek och aktivitet är tydligt markerade. Det finns en dansbana med tak, en skridskorink med kant runt, och i slutet av stråket en slags aktivitetspark med skateramp, pool, fotbollsplan, och hinderbanor.
Det finnas mycket färg och form.
Man kan ta sig upp ovanför stråket i luftballong, och man kan åka snabbt längs med stråket i en box-bana (en slags linbana på marken, med en låda man kan sitta i).

Grupp 4 fokuserar på färg, form, högt och lågt. Denna grupp har arbetat med att göra gångvägarna mer lekbara, genom olika innovativa övergångsställen. Dessa skall ha roliga färger, vara broar eller tunlar istället för platta på marken, det finns till och med ett övergånsställe som är en karusell där man åker över vägen man vill passera.
Klätterskulpturer är sammankopplade med linbanor, och det skall finnas färg och form i alla nivåer, även uppe i luften.
Man vill kunna åka luftballong och ta sig ned i underjordiska tunnelsystem.



WORKSHOP 3

I Skolan

Detta dialogprojekt sker i samarbete med masterprogrammet Child Culture Design (CCD), vid HDK-Valand - högskolan för Konst och Design.

Sju internationella studenter från CCD har följt arbetet på distans, via uppdateringar från Arkitektur- och designpedogerna på Zoom.

Workshop 3 tar plats ute på skolorna, då studenterna haft i uppgift formge workshopens upplägg. Arkitektur- och designpedogerna närvarar, assisterar och dokumenterar barnens deltagande.

Eftersom Covid19 bröt ut mitt under pågående projekt, så fick vi planera om workshop 3, så att studenterna kunde leda dessa på distans.
Detta löstes på tre olika sätt, som beskrivs längre fram i rapporten.

Studenterna delades upp i tre grupper, där varje grupp hade ansvar för att ta fram en workshop till respektive klass.

På följande sidor (s.70-77) beskrivs dessa tre workshopupplägg, hur det såg ut på plats under processen, samt hur studenterna tog hand om och analyserade resultaten

WORKSHOP 3 : Hem & stad
Flatåsskolan 1c

Catherine Paterson & Minni Wendy Thor

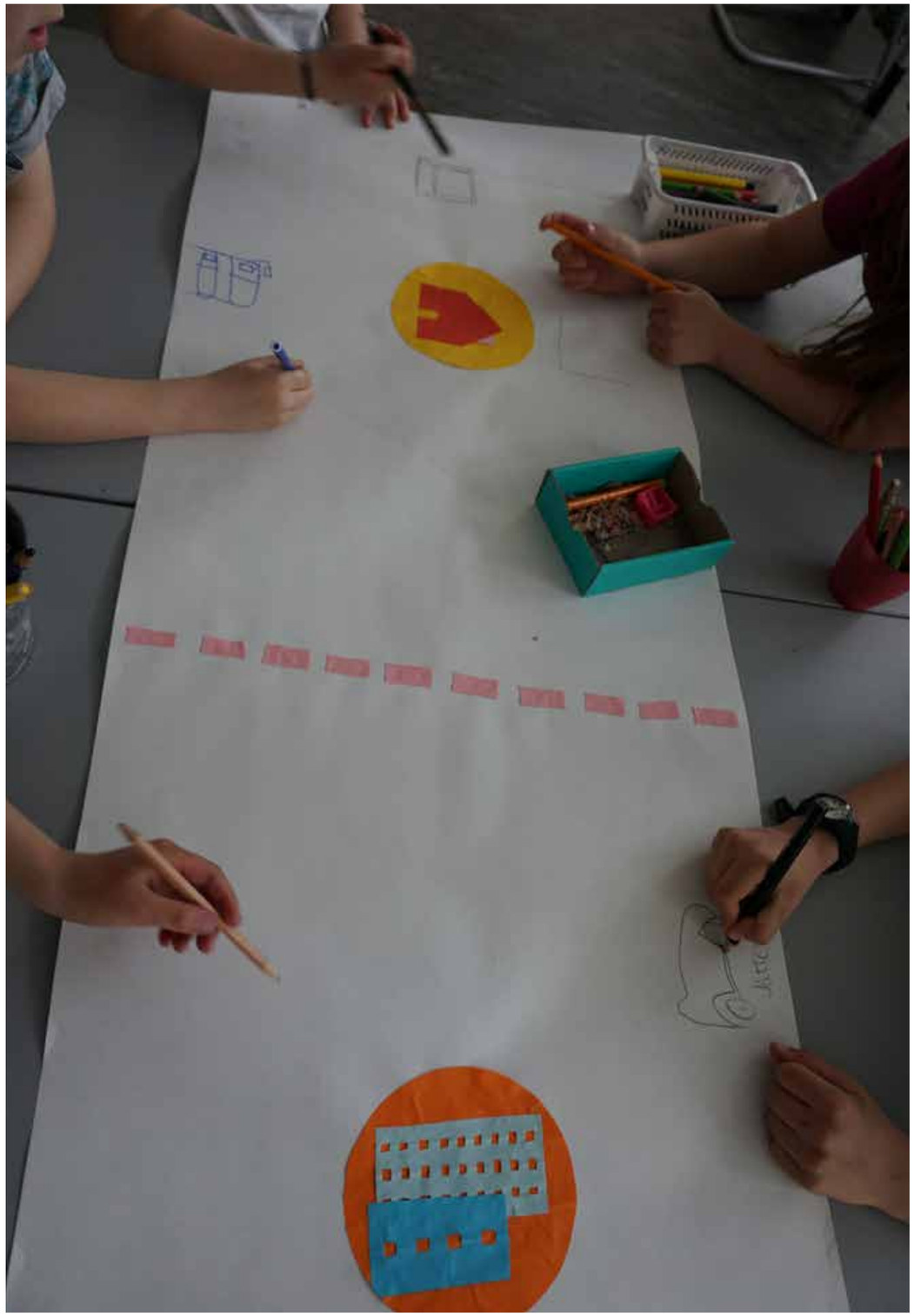
På Flatåsskolan 1C hade två studenter (Catherine Paterson & Minni Wendy Thor) förberett genom att spela in video, där de presenterade sig själva och uppgiftens olika moment. De hade lämnat material på skolan i förväg.

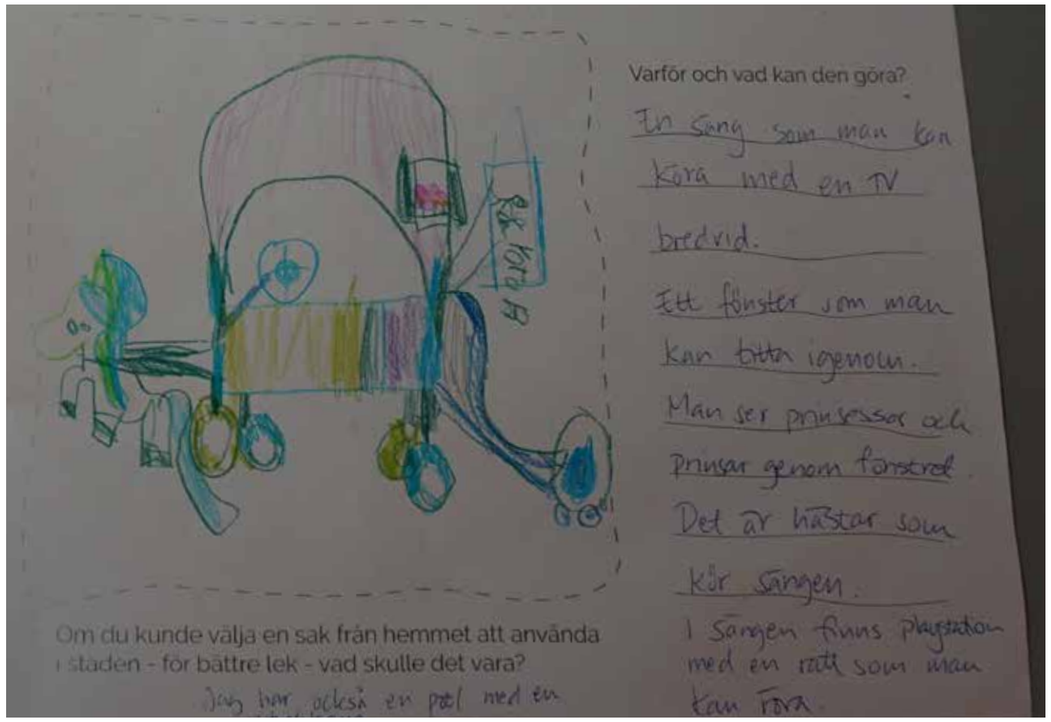
Under workshopen arbetade i elverna i grupper om ca 5 elever.
Aktivitet 1 utgick från en större affisch, delad i två sektioner - där ena sektion representerade Hemmet och den andra sektionen representerade Staden.
Eleverna uppmanades att rita föremål från hemmet och från staden på respektive sektion.
Detta fungerade som en slags kartläggning, där studenterna ville få syn på vilka sorters föremål som eleverna tydligast kopplade till hemmet respektive staden.

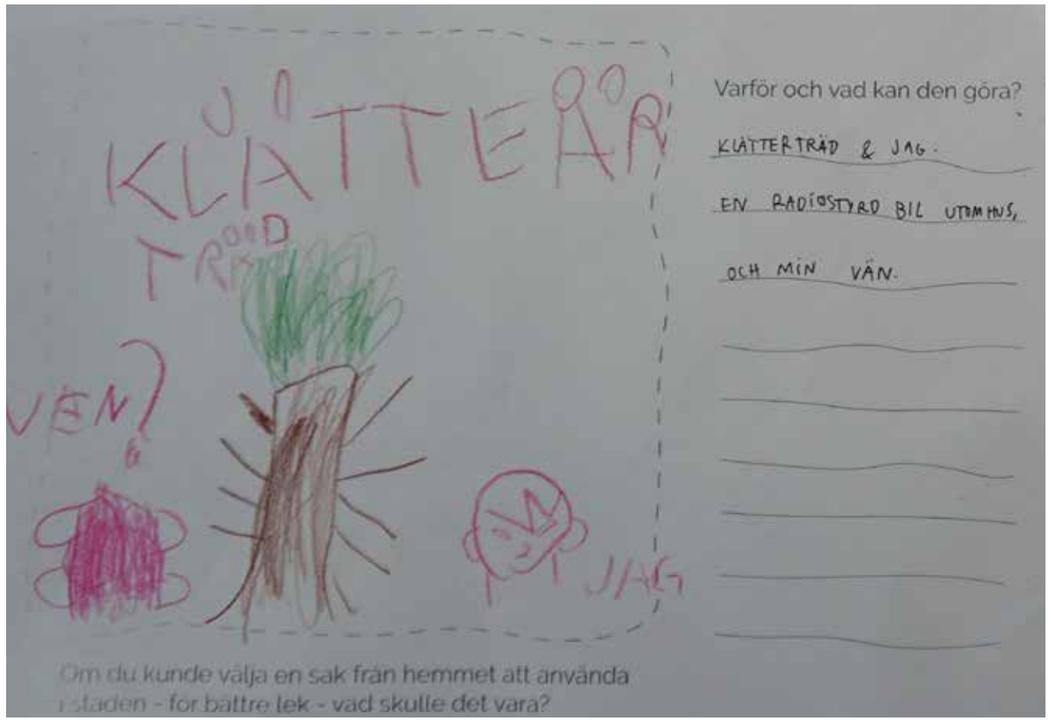
Pedagogerna hjälpte till att anteckna på affischen, för att få med elevernas beskrivningar av vad de ritade. För denna uppgift hade eleverna 15 minuter.

Aktivitet 2 var en individuell uppgift. Här fick eleverna utskrivna mallar, med plats för att rita och skriva. Eleverna fick välja ett föremål från Hemmet-sektionen på affischen från Aktivitet 1. Uppgiften var här att rita in objektet, med modifiera det och fantisera kring hur det valda objektet från hemmet skulle kunna användas på ett lekbart sätt i en stadsmiljö.
Pedagogerna hjälpte till att anteckna.

Detta moment pågick till slutet av workshopen, och därefter samlades afficherna och mallarna in, och lämnades över till studenterna på HDK.
På Lerlyckeskolan 2A ledde Arkitektur- och designpedogerna workshopen utifrån instruktioner, och hade studenterna (Angela Dione & Yu Cheng) med på zoom för eventuella frågor.
Studenterna hade i dialog med läraren fått hjälp från skolan att printa ut det material som behövdes.







Första delen : Fylla i affischer - Hem-Stad

Ritningar på hem-delen var mycket av elevernas egna saker som exempelvis mitt lilla bord, min säng och min hylla med mina saker, men även människor såsom min syster och bror.

Ritningar på stad-delen bestod mer av generiska ritningar av höga byggnader, torn, bilar och lastbilar, men också platser som “tillhör barn” som specifika lekplatser, trädlkojor, vatten och skolan.

Andra delen : En sak hemifrån att ta in i staden

Eleverna svarade inte bara med en sak - tvärtom kombinerade de många saker till ett objekt. Ett återkommande tema var flera nivåer och möjligheten att klättra och stanna på en högre nivå. Även sängen nämndes ett par gånger. Förväntade svar vi fick var deras telefoner, videospel och rutschkanor.

Eleverna vill ha tillgång till följande i den offentliga stadsmiljön:

- ◊ En privat sfär i det offentliga rummet (tält / koja / stuga)
- ◊ Utforskning
- ◊ Klättring
- ◊ Möjlighet för vila
- ◊ Förmåga att leka tillsammans
- ◊ Något som signalerar att du är välkommen / att du kan spela här / att det är din plats

WORKSHOP 3 : Ord möter ord
Lerlyckeskolan 2a

Angela Dione & Yu Cheng

Workshopens titel var Bumping into words, och var en ord-och rit-lek, där eleverna utgick från slumpmässigt sammansatta ord för att göra egna skisser på hur dessa oväntade situationer/föremål skulle kunna se ut.

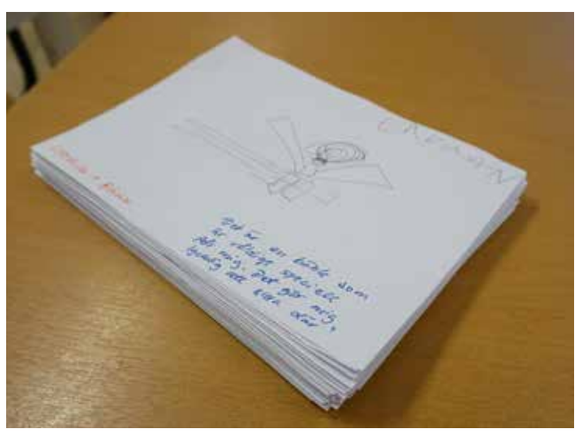
Det fanns två högar med lappar på ett bord i klassrummet. I den ena högen finns det lappar som beskriver känslor, tillstånd, händelser. I den andra högen finns det lappar med ord för platser, tider, föremål.

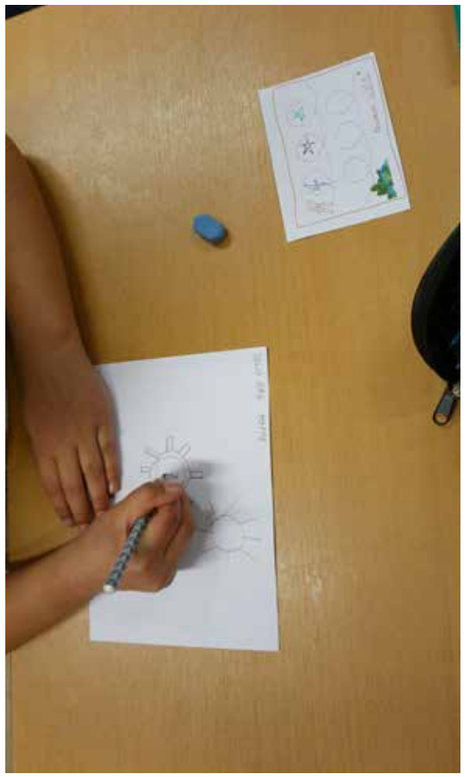
Eleverna tar en lapp ur varje hög, och får en ordkombination eleven uppmuntras rita en bild till. Ordkombinationen skrivs i kanten på pappret för bilden, och när bilden är klar lämnar man in den till Anna & Avin, och får ta två nya lappar.

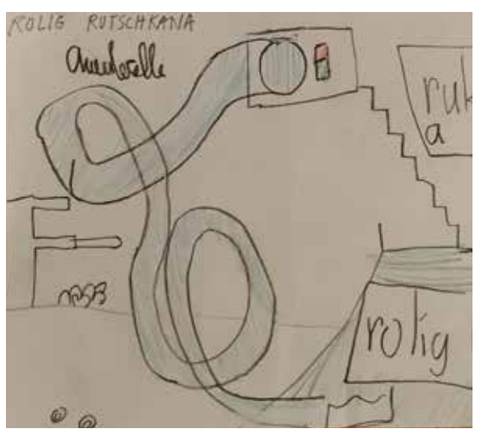
För varje färdig bild får man en stämpel/stjärna på ett litet kort.

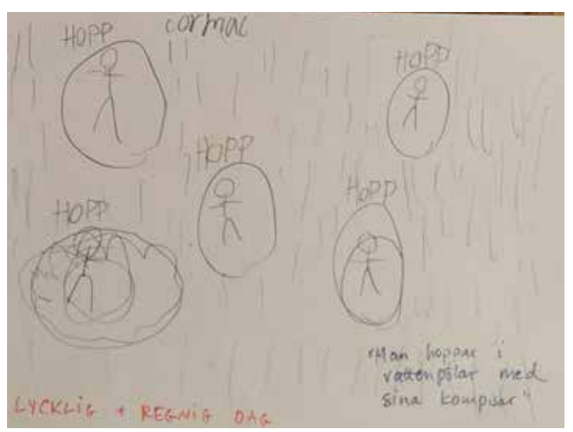
Bilderna samlas in av Avin och Anna och lämnas över till studenterna.

Barnens bilder och idéer visar hur de upplever att känslor, platser, handlingar och föremål hänger ihop. Det insamlade materialet har använts för att undersöka hur eleverna föreställer sig denna typ av kopplingar.
Genom sina bilder visade eleverna hur de såg på aktiviteter, lek själva och lek tillsammans, och uppmärksammade hur de kopplar känslor till olika omgivningar. CCD-studenterna tog med sig insikter om hur platser behöver vara multifunktionella för att möta olika personer, olika tider, men också hur olika känslolägen behöver mötas i utformandet av en plats.









WORKSHOP 3 : Vår gata
Lerlyckeskolan 2b

Eisel Miranda, Irvandy Syafruddin & Eva Leygonie

På Lerlyckeskolan 2B ledde Arkitektur- och designpedogerna workshopen utifrån instruktioner, och en hemsida studenterna (Eisel Miranda, Irvandy Syafruddin & Eva Leygonie) gjort.
Övrigt material var vanligt vitt ritpapper och ritpennor, som redan fanns i skolan.

Studenternas hemsida utgick från Masthamnskajen, och hade tre klickbara 'stationer'. Dessa stationer var i förväg utvalda platser, med ett uppdrag kopplat till varje plats.
Alla tre uppdrag handlade om att skapa en roligare gata, och tillsammans skulle dessa tre uppdrag bilda en slags berättelse av hur de tagit sig genom gatan.

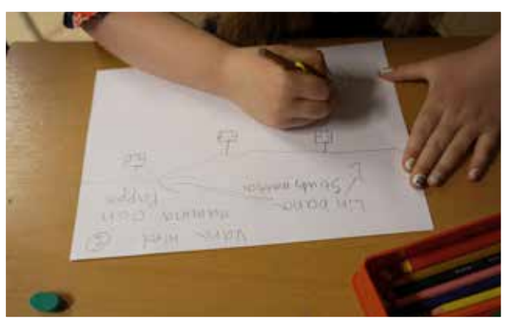
Uppdrag 1:
Har har du massa olika material som du får använda dem precis hur du vill! Vad vill du bygga i gatan som du skulle kunna leka med? Teckna på ett papper!

Uppdrag 2:
Du är på plats 2! Välj din favorit hörna. Ta ett nytt papper och teckna: Vad vill du göra i detta hörn? Med vem?

Uppdrag 3:
DET BÖRJAR REGNA! Vill du bli blöt? Skydda dig? Skapa regnbågar? Tecka vad du gör i regnet!

Uppdragen löstes genom att rita hur man tänkte på tre olika papper, som man namnade och numrerade mot uppdraget.

Teckningarna samlades sedan in av Anna & Avin och lämnades över till studenterna efteråt.



Uppdrag 1: **Vad vill du bygga i gatan som du skulle kunna leka med?**
Resultatet presenteras i tabellen nedan.

VATTEN	ANTAL	TOTALT: 22
Vattenström	13	
Vattenområden	4	
Bro	3	
Fontän	1	
Biltvätt	1	
MARKEN		TOTALT: 29
Studsmatta	15	
Springa / Hinderväg	9	
Färgglada mark / Prickar på gatan	2	
Färgglatt övergångsställe	1	
Hoppa hage	2	
ÖVRIGT		TOTALT: 10
Klätterställning	6	
Pixelvägg	1	
Sjukhus	1	
Grekiska pelaren	1	
Golfbana	1	

Uppdrag 2: **Vad vill du göra i ditt favorithörn? Med vem?**
I den offentliga stadsmiljön önskar eleverna kunna åka skateboard med vänner, hoppa och klättra med sina syskon, spela fotboll med skolvänner, träffa andra barn och åka e-scooter runtom på gatan. De vill gärna vara aktiva på platsen.

Uppdrag 3: **Vad gör du i regnet?**
I nästan samtliga ritningar presenterar eleverna att de vill täcka sig på något vis så att de inte blir våta.

Många ritar att de ville ha lampor som kunde slå regnbågar av och på, eller mer generellt kunna interagera med regnbågar.

Eleverna vill ha tillgång till följande i den offentliga stadsmiljön:
- ◊ Möjlighet att leka och umgås med andra barn
- ◊ Möjlighet att interagera med regnbågar
- ◊ Vattenström
- ◊ Studsmatta
- ◊ Klätterställning
- ◊ Färgglad markbeläggning (Trottoar / Gata / Övergångsställen)
- ◊ Belysning
- ◊ Regnskydd

SAMMANFATTNING

SAMMANFATTNING

Analysen av elevernas arbeten har sammanfattats i två parallella spår; **Innehåll i stråket**, och **Stråkets utformning**.
Under Innehåll i stråket sammanfattas vad eleverna vill se i stråket och vad de vill kunna göra där. Stråkets utformning rör hur eleverna arbetat med stråkets helhet. Hur olika områden och beståndsdelar förhåller sig till varandra, hur man rör sig mellan aktiviteter och vilken typ av karaktär och atmosfär man vill se på stråket som helhet.
Innehållet och Utformningen är två spår som går parallellt och hänger samman, men visar på olika nivåer av utformning.

Innehåll i stråket har sammanfattats i beskrivande texter och listade uppställningar (s 82-89).
Utifrån elevernas arbeten har vi listat och kategoriserat allt som skapats och skissats på i stråken. De förslag som återkommer flest antal gånger står högst upp på listan. Inom parantes anges hur många gånger som förslagen kommit upp under processens gång.
Ur detta arbete har vi lyft fram fem större teman som rör innehåll i stråket;

Aktiviteter, Lugna platser & grönska, Nivåer, Vatten, och Infrastruktur.

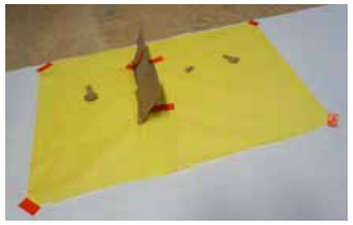
Avslutningsvis kan ni läsa om följande fem punkter som visar vad eleverna i samtliga klasser ser som huvuddragen i stråkets utformning (s 90-93).

- ◊ **Tydlig uppdelning i stråket.**
- ◊ **En lekfullhet i utformningen.**
- ◊ **Man vill vara i staden, och uppleva ALLA dess nivåer.**
- ◊ **Pool, pool, fontän, hav, sjö, bubbelpool, pool, simhall, pool med hoppborg, vattenrutschkana, pool.**
- ◊ **Fart och rörelse, men också plats för vila.**

INNEHÅLL I STRÅKET

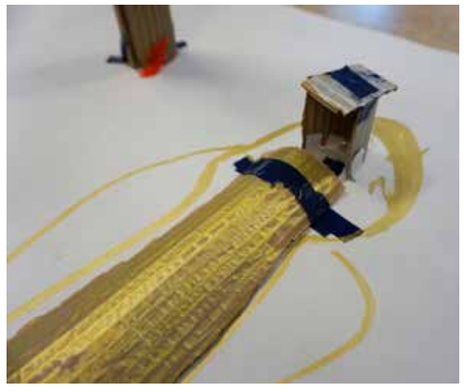
1 Aktiviteter

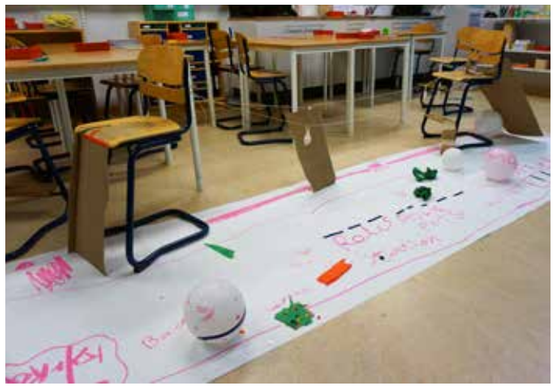
Genomgående så vill eleverna se ett **aktivt och fartfyllt stråk**, och det är ett stort fokus på **sport och fysiskt aktiv lek**. Eleverna är intresserade av ett brett utbud av sporter, och på lek-fronten kan man se ett tydligt tema som rör **klättring & hoppande**. Klätterskulpturer, rutschkanor, studsmattor och hoppborgar står högt i kurs.



2 Nivåer

Det finns ett stort intresse för att få **uppleva stråket och staden på olika nivåer,** man vill upp högt i luften och ned i tunnlar under marken.
Linbanorna som nämns är ibland mindre linbanor för lek, ofta är dom placerade för att koppla samman andra lekstrukturer så som klätterskulpturer. Och ibland menar man större linbanor, som man kan använda för att ta sig mellan olika byggnader, olika träd och delar av stråket.
De **underjordiska tunnlarna** är något som återkommer i samtliga klasser. Man vill ner under jorden, ofta för att få göra fartfyllda saker som kickbiking, åka golfbil, motorbåt eller för att besöka nöjesfält. Men det skall också finnas platser att pausa på, med underjordiska caféer.





3 Vatten

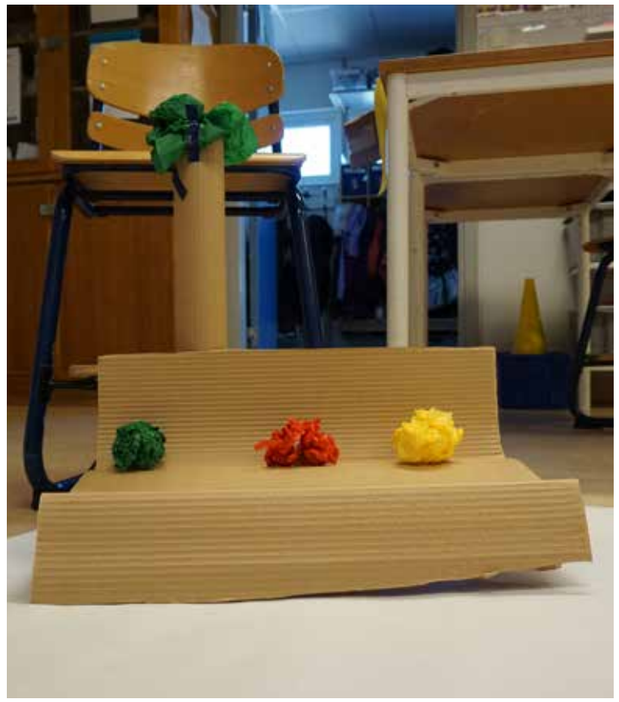
Aktivitet och fart går igen när vi kommer till vattentemat. Eleverna vill kunna leka, hoppa, rutscha och klättra omkring i, och vid, vatten.

Under den blå kategorin '**Vatten & Bad**' hittar vi de saker eleverna tagit upp som har en direkt koppling till vatten & bad. Vattentemat återkommer även på andra sätt under andra kategorier, t.ex. genom hur man vill att trottoarer och lekplatser skall utformas tematiskt.
Men i denna kategorin kan vi se ett stort intresse för badande och tillgång till **havet**. Pool inomhus och utomhus, strandtillgång, möjlighet till vattenlek och att åka båt tas upp i samtliga grupper.

4 Lugna platser och grönska

Nästan samtliga grupper vill också se ett **lugnare område**, där man kan landa efter att ha varit aktiv på andra delar av stråket.

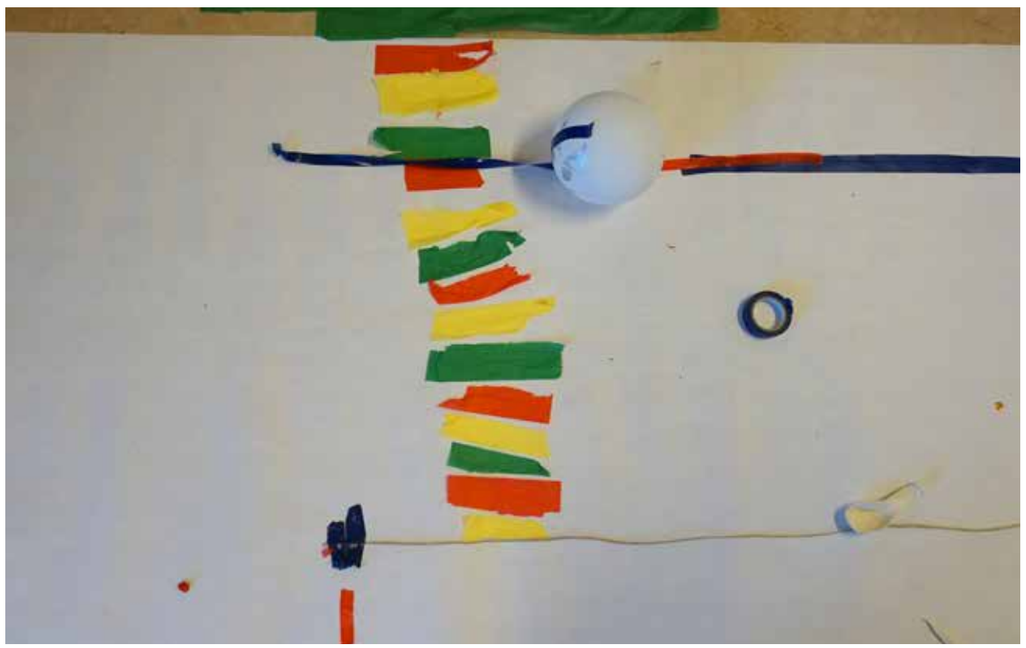
Den Gröna kategorin 'Utemöbler, Utsmyckning, Växtlighet' har vi samlat tankar kring hur eleverna tycker att dessa mer lugna platser skall utformas.
Det handlar ofta om mindre parker, med **träd** och **utemöbler invid växtlighet**. Man vill att det skall finnas ljusslingor som **mysbelysning**, och **kuddar** och **filtar** man kan låna.
Man vill också se **statyer**, och att det skall finnas **skydd mot blåst och regn**.
Vid dessa platser vill man kunna vila, ta det lugnt, ha picknick, och sitta och mysa i en rofylld miljö.



5 Infrastruktur

Många grupper tycker det är viktigt med fungerande och **uppdelade områden för olika färdmedel**. Man vill ha övergångsställen, cykelbanor, och trottoarer.
I kategorin 'Till fots/ cykel' ser vi också ett tydligt grepp om hur eleverna vill att **gatumiljön skall utformas för att upplevas roligare och mer spännande**.
Eleverna vill se mycket **färg och form** på gator och övergångsställen. Man vill se roligare sätt att ta sig över gator, t.ex vill man se övergångställen utformade som broar, eller karuseller där man kan snurra över vägar man skall korsa.
Även vattentemat återkommer i form av en lång slingrig vattentrottoar, med glas över rinnande vatten.

Under kategorin 'Byggnad/ Butiker/ Service/ Vård' samt 'Restaurang/ Fik/ Mat' listas sådant eleverna vill skall finnas i närheten för att **känna sig trygga** och ha tillgång till bekvämligheter. Man skall kunna gå på **toa**, tanka bilen, det skall finnas polis och sjukhus, hotell och olika typer av restauranger och fik.



På följande sidor redovisas hur vi listat och kategoriserat elvernas idéer om Innehåll i stråket. Siffror i parantes anger hur många gånger förslaget dykt upp i arbetet.

AKTIVITETER

LEKA: Klättra, hoppa, snurra, ta fart & balansera

Klättring: Klättervägg, klätterträd, statyer man kan klättra på, klätterställning med stängers om man kan hänga eller svinga i. (24)
Rutschkanor ner från broar, ner i en pool, mellan hustak och ner från träd (16)
Studsmattor (11)
Hoppborg (6)
Gungor (7)
Broar t.ex. mellan hustak och över övergångsställen. (5)
Lekplats (5)
Nöjesfält (2)
Labyrint i färg eller byggd i Lego (2)
Lekplats där man kan springa upp på olika höjder
Skjutbana (i en labyrint)
Labyrint (att springa och leka gömme i)
Tortyrtorn, fightingarena

SPORT

Fotbollsplan (9)
Skatepark (åldersuppdelning, låna utrustning) (4)
Hockeyplan / Skridskobana (3)
Basketplan (2)
Parcour (1)
Sportaktiviteter
Omklädningsrum
Badmintonplan
Klubbhus (för fotbollsklubb)
Skidbacke (Backe att rulla i på sommaren)
Dansbana
Plats att träna
Gupp och hinder (för cykel)

NIVÅER

UNDER JORDEN

Undervattensgångar och undervattens-tunnlar, Glasväggar så man kan se under vatten (7)
Undervattensrestaurang
Undervattensmuseum
Underjordisk tunnel för motorbåtar
Underjordiskt nöjesfält
Hiss till underjorden
Golfbilar (man kan köra i underjorden)
Åka under marken
Caféer under marken

LINBANA / LUFTBALLONG

Linbanor mellan träden (8)
Box-bana (som en linbana på marken, med en box)
Luftballong (4)
Madrasser (skydd under linbana)

LUGNA PLATSER & GRÖNSKA

UTEMÖBLER

Platser där barnen kan vara för sig själva. T.ex. en grotta ner under marken där vuxna ej får komma in, där finns en hemlig koja, en snäcka man kan gå in i eller ett klätterträd med en utsiktsplats, underjordiska tunnlar, träkoja i träd. (7)
Bekväma sittbänkar, lånbänkar eller soffor med växtlighet och tak (12)
Filtar & kuddar (2)
Fria ytor för picknick t.ex gräsplan (5)
Regnskydd: Tak, stort paraply (2)

UTSMYCKNING

Stora skulpturer/statyer att titta på och klättra på (15)
Belysning (3)
Ljusslingor
Skylt (Alla är lika, alla är olika)
Färg och form i luften (utsmyckning)
Hus i många olika färger och former (2)

VÄXTLIGHET

Växtlighet i olika former som träd träd, olika buskar och blommor längs vägen eller kring sitt- och avkopplingsplatser (10)
Park för picknick, lekaktivitet och klättra i träd. (5)
Växthus (man får plantera egna blommor)
Gräsmatta för picknick
Djungel
Klätterträd

VATTEN

VATTEN & BAD

Pool: utepool,bubbelpool och pool med havsvatten (21)
Flotta, brygga, vattenrutschkanor, trampolin (10)
Roddbåtar som man kan låna/hyra, avgränsat område man kan paddla i (8)
Vattenrutschkana (6)
Flytande fotbollsplan, klätterstaty, klättertorn, hinderbana och borg ute i vattnet (6)
Fontän man kan bada i eller titta på. (5)
Badhus (5)
Strand (3)
Tunnlar med fiskar / Rutschkana i blått glas med sprejade fiskar så det känns att man åker genom vatten (2)
Manetskydd (2)
Bastu
Vattenland
Sjö
Flytande ö
Hav
Båtparkering
Bilar som kör på vattnet
Vatten som rinner under glas på markplan som man kan gå ovanpå vattnet
Vattenfall
Hus på båtar

INFRASTRUKTUR

TRAFIK

Gång- och cykelbana (2)
Musikgolv/gata (struktur-mark som gör ljud)
Trottoar som är som rinnade vatten
Karusell-övergångsställe
Bil
Buss
Helikopterplatta
Cykelställ
Laddningsstationer för elbilar

FÄRGGLAD MARKBELÄGGNING

Färgsätta markbeläggning T.ex. Övergångsställen i olika färger istället för vitt t.ex. regnbågens färger, färgglada gräsmatta, prickiga och färgglada trottoarer, gator eller vägar. (16)

BYGGNAD/ BUTIKER/ SERVICE/ VÅRD

Tillgång till toaletter i stadsrummet (4)
Lyxhotell (3)
Youtube-hus (2)
Torg och centrum med affärer (2)
Övervakningskameror (2)
Hus man får göra vad man vill i (2)
Discorum (musik och dans) (2)
Dansgolv (med skärmtak)
Fortnitereklamtorn
Platser där man kan ladda sin powerbank och mobil.
Byggnad
Sjukhus
Polishus
Skobutik
Bensinstation

RESTAURANG/ FIK/ MAT

Grilla och äta mat på förtöjda båtar
Fik & Restaurang (3)
Godisaffär (2)
Sushiaffär
Mcdonalds
Glass- och korvkiosk
Båt med restaurang på
Buffé tower

STRÅKETS UTFORMNING

1 Tydlig uppdelning i stråket

Så gott som samtliga grupper vill se någon form av tydlig uppdelning i stråket. Detta visar sig huvudsakligen på tre sätt:

Detta har synts i form av gång- och cykelvägar längs med ena sidan, och själva lek- och aktivitetsområdet längs andra sidan av. **En slags uppdelning längs med stråket mellan färd och lek.**

En annan form av uppdelning som förekommer lika ofta, men som inte rör uppdelning av lek och färdmedel, **är en uppdelning i atmosfär/karaktär på stråket.**
Halva stråket har i dessa fall en mer tydlig, överblickbar och ordnad karaktär- medan den andra halvan är mer organisk, myllrande och omväxlande.

Den tredje formen av uppdelning, är mellan **aktivitet och lugn.** Man vill se en del av stråket med strukturer som möjliggör klättring, hoppande, sportande, skejtande, dansande, badande, och alla möjliga sorters platser för fysisk aktivitet.
Den andra delen är lugn, nästan alltid visas denna som en park med växtlighet och bänkar. En plats för picknick och mys.

2 En lekfullhet i utformningen

Eleverna vill se en lekfullhet i utformningen, och då även av det vardagliga och funktionella.

Färg och form är viktigt för elverna. De vill se ett spännande och roligt stråk, med mycket färg och form. Platser att klättra på skall vara utformade som stora djur (klätterskulpturer), trottoarer skall vara slingrande och i roliga färger, övergångsställen skall också ha olika färger. Man vill se prickar och former på markbeläggningen.

3 Man vill vara i staden, och uppleva ALLA dess nivåer

Samtliga klasser har skapat stråk som möjliggör **aktivering av flera nivåer och plan i stadsrummet.** Eleverna är nyfikna på staden, och vill se den från alla vinklar och vrår.

Man vill ner under jorden och vara i tunnlar och underjordiska rum.

På gatuplan vill man se en slags aktivering av själva marken, med målade övergångsställen, strukturer som gör olika ljud när man rör sig över dom, trottoarer som slingrar sig som ormar och kanske till och med har rinnande vatten inuti sig.

På den byggda nivån vill man se strukturer för lek, sport, fysisk aktivitet, och för lugnare små oaser för vila och picknick. Man vill kunna klättra, hoppa, svinga sig, gunga, sporta och även ha platser för vila och återhämtning.

I alla klasser förekommer även olika former av aktivering på höjden. Det är allt från linbanor mellan hus, mindre linbanor mellan lekplatser, luftballongfärd, och 100 meter höga rutschkanetorn, till att man vill ha färgglada former hängande i luften.

4 Pool, pool, fontän, hav, sjö, bubbelpool, pool, simhall, pool med hoppborg, vattenrutschkana, pool

Vattentemat är starkt. Intresset för **bad och vattenlek** varvas med idéer kring spännande utformningar av lekplatser och gångstråk på temat Hav.
Man vill se stora snäckor man kan gå in i, vattenrutschkanor, vattenfall man kan klättra på och trottoarer med rinnande vatten under.

Eleverna vill **känna närheten till havet**, och flera grupper har arbetat fram förslag som inkluderar undervattensmuseum och tunnlar ner i havet så man kan se under ytan.
När det kommer till havet vill dom också ha möjlighet att ta sig ut på vattnet, i båtar och på flytande lekstrukturer man kan simma till.
Eleverna vill se stränder, bryggor och avsatta platser för bad i havet, med tillhörande manetskydd.

5 Fart och rörelse, men också plats för vila

Samtliga klasser har tagit fram stråk där man med **lätthet skall kunna röra sig mellan platser** för olika aktiviteter, utan att bli störd av trafik eller fotgängare/cyklister. Man vill kunna **springa omkring, klättra, rulla ner för backar, snurra, studsa, och rutscha omkring i både rutschkanor och linbanor.**

Just **klättring** har varit en stor favorit, man vill se klätterställningar, klättervägggar, klätterskulpturer och träd man kan klättra i.

Eleverna vill kunna ägna sig åt all form av **fysisk aktivitet**, förutom bad & lek så är sport ett tydligt återkommande tema. Man vill se bland annat se platser för fotboll, skridskoåkning, skateboard, och dans.

När man sprungit, klättrat, badat, sportat och studsat färdigt vill man kunna ta sig till **en lugnare plats** för vila, mys & picknick. Dessa platser utmärks ofta med växtlighet, stora och bekväma utemöbler, konstnärlig utformning som skulpturer, mysig belysning, och kuddar och filtar man skall kunna låna men även skärmtak och stora paraplyn som väderskydd.

Masthamnsgatan ska signalera att man är **välkommen** och att den är en plats där man kan leka. Aktiviteterna ska vara **gratis** och tillgängliga för både barn och vuxna.

DIALOG OM LEK & AKTIVITETSSTRÅK
LÄNGS MASTHAMNSGATAN
2020